



Procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge n. 240/2010, finalizzata alla chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia della dott.ssa Rosa Pagliarulo, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, attualmente ricercatore a tempo determinato assunto ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge n. 240/2010 presso il Politecnico di Bari ed afferente all'ex Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (attualmente "Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design – ArCoD), nel s.s.d. ICAR/16 "Architettura degli interni e allestimento" (codice **PARUTDb.DICAR.22.14**), indetta con D.R. n. 870 del 4/08/2022

### VERBALE DEL GIORNO 04.11.2022

Il giorno 04.11.2022, alle ore 09.30, si riunisce, con l'uso degli strumenti telematici di lavoro collegiale, la Commissione giudicatrice per la selezione pubblica riportata in epigrafe, nominata con D.R. n. 982 del 20.09.2022, come di seguito specificata:

- Prof. Carlo Moccia - Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura Costruzione e design del Politecnico di Bari
- Prof. Pier Federico Caliarì - Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino
- Prof. Paolo Giardiello - Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

I componenti della Commissione si riuniscono nell'ora convenuta e comunicano fra loro tramite piattaforma TEAMS e posta elettronica.

In particolare:

- il prof. Carlo Moccia è presso la propria abitazione privata;
- il prof. Pier Federico Caliarì è presso la propria abitazione privata;
- il prof. Paolo Giardiello è nel proprio ufficio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Federico II.

Tutti i componenti sono presenti e pertanto la seduta è valida.

Come primo atto, la Commissione designa Presidente il prof. Carlo Moccia, e Componente con funzioni di segretario verbalizzante il prof. Paolo Giardiello.

Preliminarmente, ciascun commissario dichiara di non avere relazioni di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con gli altri componenti la commissione (art.5 comma 2 D.lgs. 7.5.48 n.1172) e che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui agli artt.51 e 52 c.p.c.1 (v. nota 1 sotto riportata).

Ciascun commissario, inoltre, dichiara di non avere relazioni di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con la dott.ssa ROSA PAGLIARULO e che non sussistono le cause di astensione e di

ricusazione di cui agli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile (vedasi nota 1 in coda al presente verbale).

La Commissione prende visione del bando di cui al D.R. n. 870 del 04.08.2022, nonché del “Regolamento di Ateneo per la disciplina delle chiamate di professori di prima e seconda fascia”, emanato con il D.R. n. 475 del 08/08/2018.

La Commissione dà atto di aver ricevuto dagli uffici competenti la seguente documentazione utile all’attività valutativa:

- delibera assunta dal Consiglio del Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura, oggi ridenominato ArCoD Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, del 26.07.2022,

- curriculum vitae dalla dott. Rosa Pagliarulo

Considerato, pertanto, che ciascun Commissario dichiara di aver acquisito tutti gli elementi utili per procedere alla valutazione dell’attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, nonché dell’attività di ricerca svolta dalla dott. Rosa Pagliarulo a norma di quanto stabilito dall’art. 11, c. 4 del predetto *Regolamento di Ateneo per la disciplina delle chiamate di professori di prima e seconda fascia*, la Commissione procede alla valutazione come di seguito riportato:

La candidata è ricercatrice a tempo determinato RTD-B nel SSD ICAR 16, “Architettura degli interni ed allestimento” dal 15 novembre 2019 presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione Design del Politecnico di Bari e ha conseguito già nel 2015 l’Abilitazione Scientifica Nazionale per docenti di II fascia (08/D1, ssd ICAR 16 – Architettura dei interni ed allestimento), con giudizio positivo unanime della commissione valutatrice.

### **Attività didattica**

La dott.ssa Rosa Pagliarulo nel triennio d’interesse ha svolto attività didattica continuativa e coerente al Settore Disciplinare a cui afferisce (Icar 16).

Dal 2021 è Vice-Coordinatore del CdS in Disegno Industriale per il quale svolge le attività di Assicurazione della Qualità e di monitoraggio del CdS legato alle attività di Riesame. Come membro del Gruppo di Riesame svolge attività di manutenzione e sviluppo delle attività di progettazione didattica, di gestione dell’offerta formativa e cura delle relazioni interdisciplinari presenti nel CdS.

In qualità di docente ha insegnato sia al terzo livello della formazione, presso la *Scuola di Specializzazione in Conservazione dei Beni Culturali e del Paesaggio* del Politecnico di Bari, sia presso il Corso di Studi triennale in *Disegno Industriale*, potendo sviluppare l’ampio spettro delle tematiche e delle scale della progettazione dell’*Architettura degli interni e dell’Allestimento*. In particolare dal 2019 al 2022, ha insegnato *Museografia I* e *Museografia II* presso la Scuola di Specializzazione, istituendo un dialogo interdisciplinare con gli insegnamenti di archeologia, presente nei numerosi progetti di allestimento per la valorizzazione della cultura materiale e immateriale del mezzogiorno. Nel 2022 ha avuto ruoli di correlatrice in 3 tesi di specializzazione, maturate sempre in seno a un confronto con la storia e l’archeologia, definendo ulteriori originali percorsi di relazione tra gli insegnamenti di Museografia e Museologia.

Nell’ambito del Corso di Studi triennale in *Disegno Industriale*, ha svolto dal 2019 attività d’insegnamento ai corsi di *Arredamento IB* e *Arredamento IIB*, nei *Laboratori di Arredamento* sia al primo sia al secondo anno, mentre negli aa.aa. 2020-2021 e 2021-2022, ha tenuto entrambi i canali d’insegnamento dei corsi di Arredamento nel *Laboratorio di arredamento 1A* e nel *Laboratorio di*



*arredamento 1B*. Al terzo anno è stata coordinatrice dei *Laboratori di Sintesi Finale* degli anni aa.aa. 2019-20, 2020-21, 2021-22 con indirizzo legato agli *Interni* e al *Prodotto d'arredo*, dai quali sono discese 32 tesi di laurea in qualità di relatrice, e 15 tesi di laurea in qualità di correlatrice. Ha potuto così aprire a temi di didattica/ricerca interdisciplinari e di ampio respiro, nei quali il *Prodotto d'arredo*, gli *Interni* e l'*Allestimento* si sono posti come momenti di sintesi, con particolare riferimento alla tradizione degli studi e della progettazione delle superfici di rivestimento a cui la candidata ha lavorato a partire dal 2011.

Ha inoltre svolto attività di didattica internazionale in qualità di *Visiting Professor* presso la *Università Politecnica di Tirana*, Facoltà di architettura e urbanistica, Dipartimento di Architectura, (2022), favorendo rapporti di collaborazione nell'attività di didattica e ricerca per scambi di mobilità Erasmus.

Dalla sua nomina ha inoltre ricoperto numerosi incarichi istituzionali: in qualità di presidente (2022) e componente (2020-2021-2022) di numerosi commissioni di laurea del CdS triennale in *Disegno Industriale*; in qualità di componente (2021) del gruppo di lavoro per l'attuazione e per la valutazione del Progetto POTDESIGN contatto/condivido, II edizione, sviluppato dalla rete nazionale dei Corsi di Studio in design in collaborazione con le Scuole secondarie di secondo grado, Imprese ed Enti, nell'ambito *Piani di Orientamento e Tutorato* (POT) finanziati dal Mur; come membro di commissione per Assegno di Ricerca (2020); come componente della Commissione istruttoria per la valutazione della domanda relativa al SSD Icar 16, ai fini dell'insegnamento. La candidata è inoltre stata nelle commissioni annuali delle prove di ammissione al CdS triennale in Disegno Industriale nel 2020 e nel 2021, è stata inoltre componente della commissione giudicatrice per l'ammissione alla *Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio* del Politecnico di Bari nonché componente della commissione di laurea della stessa Scuola (2021-2022).

### **Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti**

In quanto referente del CdS di Disegno Industriale la Dott.ssa Rosa Pagliarulo svolge attività di tutoraggio presso il CdS stesso così come previsto ufficialmente dal sistema di Assicurazione della Qualità, mentre attraverso il già citato progetto POTDESIGN 2021 ha potuto seguire il lavoro di orientamento in ingresso e in itinere degli studenti impegnati nella costruzione di un rapporto continuativo tra scuole, famiglie, aziende e giovani allievi del CdS.

### **Attività di ricerca**

L'attività di ricerca curriculare della dott.ssa Pagliarulo, è svolta in coerenza con il Settore Disciplinare a cui afferisce (ICAR 16) e sviluppa le linee di ricerca teorico-critiche inerenti la disciplina dell'*Architettura degli interni*, indagando sulla dicotomia tra struttura e involucro, a partire alla ricerca di post-dottorato condotta nel 2007. L'interesse verso la forma e costruzione della *facies* dello spazio interno ha portato a focalizzare la produzione della ricerca scientifica e applicata sul tema delle superfici di rivestimento per gli interni, intercettando i filoni di ricerca contemporanea sul valore percettivo-sensoriale delle superfici e sul valore della loro materialità nell'epoca digitale, per aprire così gli *Interni* alle sfide interdisciplinari poste dalla contemporaneità. L'attività è documentata dalla partecipazione a numerosi progetti di ricerca (n.8), tra cui in particolare si segnalano i progetti svolti con gli stakeholder del territorio: il Progetto integrato di agevolazione (PIA) dal titolo *Design Thinking, innovazione di prodotto e di processo: il caso Mafrat*, promosso dalla Regione Puglia, e il progetto *Maind Ritma* (MATERIALI eco-innovativi e tecnologie avanzate per l'INDustria manifatturiera e delle costruzioni) nell'ambito del Programma Operativo Nazionale (PON) "Ricerca e competitività". L'attività di progettazione e ricerca svolta sul valore delle superfici per entrambi i progetti di ricerca ha permesso di fondare e sviluppare la prima materioteca del Politecnico di Bari, denominata *Inmatex*,



finalizzata al potenziamento percettivo-sensoriale delle superfici. Oggi la materioteca è un centro interdisciplinare per le ricerche sulla materialità delle superfici dei CdS afferenti all'ex Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (attualmente *Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design – ArCoD*) sui temi degli *Interni*, dell'*Arredamento* dell'*Allestimento* e del *Design*. La candidata ha ricevuto numerosi riconoscimenti in relazione alla ricerca sul progetto delle superfici: in particolare nel 2016 espone gli esiti del progetto PIA a Palazzo Pitti, con l'esposizione dal titolo *Polisensoriality* per il marchio Gianfranco Ferrè. In quest'occasione il progetto di superfici esposto mostra le sue potenzialità di applicazione anche in settori affini come quello di artefatti indossabili. Nello stesso anno espone a New York – Governors Island, ed è responsabile scientifico e curatrice della mostra *Transhumance. A new humus for textile identity* nella sezione *Talent*, organizzata nell'ambito del *New York Textile Month* (NYTM), in collaborazione con la *Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum* e la *Parsons School of Design*. Espone a New York anche presso la *Brooklyn's Industry City* alla mostra internazionale *Wanted Design*, il progetto "*Superfici a gradiente variabile*". I suoi lavori sono riconosciuti dalla ADI INDEX 2016, attraverso le mostre fatte a Milano e Roma nel 2016. In particolare nel 2018 espone a Milano, per il *XXV Premio Compasso D'oro* il progetto di tesi dal titolo *3D Textile Surfaces*, insignito di *Attestato di merito targa giovani* dalla Giuria internazionale del *XXV Premio Compasso D'oro*.

La sua attività scientifica è documentata dalla partecipazione a convegni nazionali (5) ed internazionali (4) in qualità di relatore. Essa trova evidenza nelle pubblicazioni (n.52) presentate, tra cui 5 monografie in doppia lingua. L'attività di ricerca applicata, intensa e continuativa, l'ha vista inoltre partecipare a molti concorsi nazionali e internazionali sia di architettura (9) sia di design (9), per i quali ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti attraverso mostre (23) e premi (17).

Più di recente, la sua ricerca sul tema delle superfici in quanto involucri è stata orientata alla conoscenza della forma e tecnica tradizionali per la valorizzazione del patrimonio culturale del mezzogiorno, aprendo così allo sviluppo di una ricerca in grado di intercettare i temi del patrimonio di cultura materiale dei territori in coerenza con le ricerche dipartimentali di primo, secondo e terzo livello della formazione. In particolare nel triennio di interesse presso l'ex *Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura* (attualmente ArCoD) del Politecnico di Bari, il suo impegno scientifico ha portato al conseguimento di due progetti FRA nel 2020 e nel 2021, come responsabile scientifico di ricerche incentrate sui potenziali percettivo-sensoriali delle superfici rigide degli interni applicate al progetto di graniglie in terra di Puglia, esposte in convegni internazionali anche in qualità di *keynote speaker* e componente di comitato scientifico. Questi contributi trovano evidenza in pubblicazioni di rilevanza nazionale e internazionale. Il valore innovativo della sua ricerca ha portato al conseguimento di un brevetto (modello di utilità) per la gestione dei valori luminosi di superfici tessili nel 2020. In particolare per il triennio la sua attività è stata insignita del premio *ADI Design INDEX 2021, Preselezione al Compasso d'oro ADI 2022*, per il progetto di tesi: *Contextual Design and Heritage: Identità e cultura materiale dei territori. SYN – FACES. Epifanie di superficie tra processi di musealizzazione e possibilità di riattivazione*. Il progetto ha meritato di essere esposto anche presso il Museo del Design di Milano. Dal 2021 è delegata per il dipartimento ArCoD, Architettura, Costruzione e Design come referente della Ricerca.



I Commissari dopo un'attenta analisi dei giudizi formulati sulle attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, e di ricerca scientifica, indica all'unanimità che la dott.ssa Rosa Pagliarulo è candidata qualificata a ricoprire il posto di professore di II fascia per cui è stata richiesta la procedura di valutazione in epigrafe.

Tutto ciò premesso, la Commissione esprime valutazione positiva all'immissione della candidata nel ruolo dei professori di seconda fascia.

Alle ore 10.40 hanno termine i lavori della Commissione.

Il presente verbale è redatto sulla base della riunione telematica intercorsa tra i membri della Commissione in data 04.11.2022. Tutta la documentazione relativa alla seduta della Commissione, insieme alle dichiarazioni di concordanza dei Commissari, viene inoltrata dal Presidente della Commissione al Responsabile del procedimento per i conseguenti adempimenti.

#### La Commissione

prof. Carlo Moccia

prof. Pier Federico Caliarì

prof. Paolo Giardiello

(Nota 1) **Art.51. Astensione del giudice. – Il giudice ha l'obbligo di astenersi: 1) se ha interesse nella causa o in altra vertente su identica questione di diritto; 2) se egli stesso o la moglie è parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione o è convivente o commensale abituale di una delle parti o di alcuno dei difensori; 3) se egli stesso o la moglie ha causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con una delle parti o alcuno dei suoi difensori, 4) se ha dato consiglio o prestato patrocinio nella causa, o ha depresso in essa come testimone, oppure ne ha conosciuto come magistrato in altro grado del processo o come arbitro o vi ha prestato assistenza come consulente tecnico; 5) se è tutore, curatore, procuratore, agente o datore di lavoro di una delle parti; se inoltre, è amministratore o gerente di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella causa. In ogni altro caso in cui esistono gravi ragioni di convenienza, il giudice può richiedere al capo dell'ufficio l'autorizzazione ad astenersi; quando l'astensione riguarda il capo dell'ufficio, l'autorizzazione è chiesta al capo dell'ufficio superiore. Art.52. Ricusazione del giudice. – Nei casi in cui è fatto obbligo al giudice di astenersi, ciascuna delle parti può proporre la ricusazione mediante ricorso contenente i motivi specifici e i mezzi di prova. Il ricorso, sottoscritto dalla parte o dal difensore, deve essere depositato in cancelleria due giorni prima dell'udienza, se al ricusante è noto il nome dei giudici che sono chiamati a trattare o decidere la causa, e prima dell'inizio della trattazione o discussione di questa nel caso contrario. La ricusazione sospende il processo.**



**ALL. 03 AL VERBALE N.1**

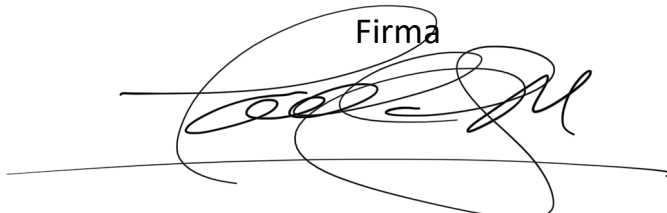
Commissione valutatrice della procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge n. 240/2010, finalizzata alla chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia della dott.ssa Rosa Pagliarulo, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, attualmente ricercatore a tempo determinato assunto ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge n. 240/2010 presso il Politecnico di Bari ed afferente all'ex Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (attualmente "Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design – ArCoD), nel s.s.d. ICAR/16 "Architettura degli interni e allestimento" (codice **PARUTDb.DICAR.22.14**), indetta con D.R. n. 870 del 4/08/2022

**DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Paolo Giardiello, componente della Commissione giudicatrice della procedura in epigrafe, nominata con D.R. n. 982 del 20.09.2022, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 04.11.2022.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n.1 del giorno 04.11.2022.

Napoli, 04.11.2022

Firma  




Commissione valutatrice della procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge n. 240/2010, finalizzata alla chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia della dott.ssa Rosa Pagliarulo, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, attualmente ricercatore a tempo determinato assunto ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge n. 240/2010 presso il Politecnico di Bari ed afferente all'ex Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (attualmente "Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design – ArCoD), nel s.s.d. ICAR/16 "Architettura degli interni e allestimento" (codice **PARUTDb.DICAR.22.14**), indetta con D.R. n. 870 del 4/08/2022

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. PIER FEDERICO MAURO CALIARI, componente della Commissione giudicatrice della procedura in epigrafe, nominata con D.R. n. 870 del 4/08/2022, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 04.11.2022

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale del giorno 04.11.2022

Inverigo (CO), 04.11.2022

Firma

(si allega copia di documento di riconoscimento)