



Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "senior"), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel s.s.d. ICAR/13 "Disegno industriale" (cod. RUTDb.DICAR.21.06), indetta con D.R. n. 826 del 15/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4<sup>a</sup> Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 90 del 12/11/2021.

---

## **VERBALE N. 2**

### **Valutazione documentazione candidati**

Il giorno 18 marzo 2022, alle ore 14.00, si riunisce, con l'uso degli strumenti telematici di lavoro collegiale, la Commissione giudicatrice per la selezione pubblica riportata in epigrafe, nominata D.R. 57 del 21.01.2021, come di seguito specificata:

- Prof. Rossana Carullo - Professore di I fascia presso il Politecnico di Bari
- Prof. Lorenzo Imbesi - Professore di I fascia presso Sapienza Università di Roma
- Prof. Giuseppe Lotti - Professore di I fascia presso l'Università degli Studi di Firenze

I componenti della Commissione si riuniscono nell'ora convenuta e comunicano fra loro tramite skype, telefono e posta elettronica.

In particolare:

- la Prof.ssa **Rossana Carullo** è presso il Politecnico di Bari, Dipartimento DICAR, in via Orabona 4, Bari, con recapito telefonico [REDACTED] ed indirizzo di posta elettronica rossana.carullo@poliba.it
- Il Prof.re **Lorenzo Imbesi** è presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA, Via Flaminia 72, Roma, con recapito telefonico [REDACTED] ed indirizzo di posta elettronica lorenzo.imbesi@uniroma1.it
- Il Prof.re **Giuseppe Lotti** è presso l'Università di Firenze, Design Campus Via Sandro Pertini 93, Calenzano, Firenze, con recapito telefonico [REDACTED] ed indirizzo di posta elettronica giuseppe.lotti@unifi.it

Tutti i componenti sono presenti, pertanto la seduta è valida.

La Commissione conferma che il competente Ufficio Reclutamento ha provveduto ad inoltrare la documentazione prodotta dai candidati della procedura in esame, inviata il giorno 28/4/2022 dalla dott.ssa Monica Dammacco ([monica.dammacco@poliba.it](mailto:monica.dammacco@poliba.it)) e resa disponibile sulla Piattaforma on drive in forma condivisa per conoscenza al Responsabile del procedimento dott.re Michele Dell'Olio, alla dott.ssa Anna Vasylenko, al dott.re Federico Casucci.



La Commissione procede, quindi, all'esame dei documenti digitalizzati, corrispondenti a quelli trasmessi dai candidati Armato Francesco, Ferrari Paolo, Scarcelli Alessandra, prendendo in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alle domande di partecipazione alla procedura di selezione.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

La Commissione, dall'analisi della documentazione prodotta dal candidato **Armato Francesco**, rileva che non vi sono pubblicazioni in collaborazione tra il candidato e i Commissari.

Per quanto riguarda le pubblicazioni redatte in collaborazione con terzi, dopo ampio esame collegiale, la Commissione, in base ai criteri stabiliti nella 1<sup>a</sup> riunione del giorno 21/04/2022 e tenuto conto anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal singolo candidato, ritiene di poter individuare il contributo dato dal candidato e unanimemente decide di accettare tutti i lavori in parola ai fini della successiva valutazione di merito.

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione, dall'analisi della documentazione prodotta dal candidato **Ferrari Paolo**, rileva che non vi sono pubblicazioni in collaborazione tra il candidato e i Commissari.

Per quanto riguarda le pubblicazioni redatte in collaborazione con terzi, dopo ampio esame collegiale, la Commissione, in base ai criteri stabiliti nella 1<sup>a</sup> riunione del giorno 21/04/2022 e tenuto conto anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal singolo candidato, ritiene di poter individuare il contributo dato dal candidato e unanimemente decide di accettare tutti i lavori in parola ai fini della successiva valutazione di merito.



Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione, dall'analisi della documentazione prodotta dal candidato **Scarcelli Alessandra**, rileva che non vi sono pubblicazioni in collaborazione tra il candidato e i Commissari.

Per quanto riguarda le pubblicazioni redatte in collaborazione con terzi, dopo ampio esame collegiale, la Commissione, in base ai criteri stabiliti nella 1<sup>a</sup> riunione del giorno 21/04/2022 e tenuto conto anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal singolo candidato, ritiene di poter individuare il contributo dato dal candidato e unanimemente decide di accettare tutti i lavori in parola ai fini della successiva valutazione di merito.

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dal candidato **Francesco Armato**, sulla base dei criteri individuati nella prima seduta e procede ad effettuare la valutazione preliminare del candidato con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dal candidato **Ferrari Paolo**, sulla base dei criteri individuati nella prima seduta e procede ad effettuare la valutazione preliminare del candidato con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dal candidato **Scarcelli Alessandra**, sulla base dei criteri individuati nella prima seduta e procede ad effettuare la valutazione preliminare del candidato con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.



Alle ore 14.50, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. 1), la Commissione, sulla base della convocazione definita in occasione della prima riunione (verbale n. 1) e resa pubblica sulla pagina web del Politecnico all'indirizzo [www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/rutdbdicar2106](http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/rutdbdicar2106), dedicata alla presente procedura, procede alla convocazione dei candidati per l'espletamento della discussione e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

La Commissione conferma che la convocazione della seduta telematica su piattaforma TEAMS, è stata resa pubblica mediante un link pubblicato sulla pagina web del Politecnico di Bari all'indirizzo:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_ZTk3Mjk0MmYtOTNhZi00ODQzLWJiZWUtZTNjM2E1MmM3YTJi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%225b406aab-a1f1-4f13-a7aa-dd573da3d332%22%2c%22Oid%22%3a%226e3a5cce-b483-40b7-bed4-31d283196ac1%22%2c%22IsBroadcastMeeting%22%3atrue%7d&btype=a&role=a](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZTk3Mjk0MmYtOTNhZi00ODQzLWJiZWUtZTNjM2E1MmM3YTJi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%225b406aab-a1f1-4f13-a7aa-dd573da3d332%22%2c%22Oid%22%3a%226e3a5cce-b483-40b7-bed4-31d283196ac1%22%2c%22IsBroadcastMeeting%22%3atrue%7d&btype=a&role=a)

In relazione all'adozione delle necessarie procedure tecniche per il collegamento di tutti i candidati alla piattaforma, la discussione pubblica con i candidati inizia alle ore 16.14.

Alla convocazione della seduta della discussione pubblica dei titoli, pubblicazioni e curriculum risultano presenti i candidati:

Armato Francesco  
Ferrari Paolo  
Scarcelli Alessandra

Viene accertata l'identità personale dei candidati Armato Francesco, Ferrari Paolo, Scarcelli Alessandra mediante esibizione del documento di riconoscimento esibito in favore di videocamera

n.	COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	TIPO E NUMERO DI DOCUMENTO
1	ARMATO	Francesco	Marsala 7/06/1986	CA044181
2	FERRARI	Paolo	Roma 09/06/1976	CA258481
3	SCARCELLI	Alessandra	Andria 23/05/1976	AS703271

La Commissione decide di procedere allo svolgimento dei colloqui.



Terminata la fase di riconoscimento dei candidati, la Commissione apre l'Aula virtuale all'accesso pubblico.

Alle ore 16.15 inizia il colloquio del candidato **Armato Francesco**. La discussione verte sui titoli e sulle pubblicazioni presentati e sull'accertamento della lingua inglese.

Terminato il colloquio con il candidato **Armato Francesco**, alle ore 16.30, la Commissione invita il successivo candidato **Ferrari Paolo** ad avviare la discussione pubblica. La discussione verte sui titoli e sulle pubblicazioni presentati e sull'accertamento della lingua inglese.

Terminato il colloquio con il candidato **Ferrari Paolo**, alle ore 16.48, la Commissione invita la successiva candidata **Scarcelli Alessandra** ad avviare la discussione pubblica. La discussione verte sui titoli e sulle pubblicazioni presentati e sull'accertamento della lingua inglese e termina alle ore 17.06.

A seguito della discussione con i candidati **Armato Francesco, Ferrari Paolo, Scarcelli Alessandra**, la Commissione procede all'attribuzione di un punteggio ai singoli titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dal candidato, nonché all'accertamento della conoscenza della lingua inglese in base ai criteri stabiliti nell'All. 1 del verbale n. 1.

La Commissione, quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, procede collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e qualità delle pubblicazioni, valutando, inoltre, la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività. Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (all. 2).

Al termine, la Commissione procede a redigere la seguente graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti:

CANDIDATO	VOTAZIONE
Scarcelli Alessandra	77,83
Armato Francesco	72,215
Ferrari Paolo	51,495

In base alla graduatoria di merito, la Commissione dichiara vincitore la candidata **Scarcelli Alessandra**.



**Politecnico  
di Bari**

I lavori della Commissione terminano alle ore 18.10.

Il presente verbale ed i relativi allegati n.1, che fanno parte integrante del medesimo verbale, redatto e sottoscritto dal Segretario verbalizzante, concordato telematicamente ed approvato da tutti i componenti, corredato dalle dichiarazioni di concordanza (allegati 2, 3, 4) che fanno parte integrante del verbale, sono trasmessi al Responsabile del procedimento amministrativo Michele Dell'Olio ([michele.dellolio@poliba.it](mailto:michele.dellolio@poliba.it)) ai fini dei conseguenti adempimenti.

Bari, 18.05.2022

**La Commissione**

Prof. Rossana Carullo, Presidente

Prof. Lorenzo Imbesi, Componente

Prof. Giuseppe Lotti, Componente con funzioni di segretario verbalizzante



Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "senior"), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel s.s.d. ICAR/13 "Disegno industriale" (cod. **RUTDb.DICAR.21.06**), indetta con D.R. n. 826 del 15/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 90 del 12/11/2021.

---

## **ALLEGATO N. 1 AL VERBALE N. 2 DEL 18.05.2022**

### **Valutazione documentazione candidati**

Giudizio analitico sul curriculum, la produzione scientifica e l'attività didattica

#### **CANDIDATO: ARMATO Francesco**

##### **PROFILO CURRICULARE**

Il candidato si laurea in Architettura nel 1990 presso l'Università degli Studi di Firenze, dove consegue nel 2013 il dottorato di ricerca in Tecnologia dell'architettura e design. Nel 2020 consegue l'abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia per il settore concorsuale 08/C1.

La tesi di dottorato dal titolo "Pocket Park - spazi tra gli edifici" individua l'ambito di ricerca relativo allo spazio minuto, come prodotto urbano, di condivisione e conoscenza, *Real Social Network Space*, che delinea un importante interesse scientifico del candidato, maturato sino ad oggi.

Svolge attività di ricerca nella medesima università dove è stato titolare di 5 assegni di ricerca (2002-2003; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022) in particolare dal 2018 a oggi. Essi sono concentrati in prevalenza sui temi della formazione post lauream nel settore dell'interior design, con approfondimenti sui legami tra fisicità, spazio e prodotto.

Su questi temi il candidato partecipa e organizza convegni e seminari di carattere nazionale e internazionale in programmi di ricerca di interior design, di cui si evidenziano quello con la Suzhou Art & Design Technology Institute, con la Nantong University in Cina, e con il Taiwan - College of Fashion and Design, Donghuan University, Shanghai, Cina

Svolge attività didattica come professore a contratto presso l'Università degli Studi di Firenze dal 2004, e con continuità dal 2014 a oggi, nell'ambito dei corsi di laurea in Disegno Industriale, dal 2015 anche nell'ambito del Master in Interior Design di primo livello. Inoltre, è docente a contratto presso la LABA, Libera Accademia di Belle Arti di Design (AFAM) dal 2009 a oggi.

In ambito internazionale ha organizzato e ha partecipato ad attività didattiche come visiting professor (seminari, workshop, lectures) in particolare presso la Suzhou Art & Design Technology Institute e la Nantong University in Cina Taiwan - College of Fashion and Design, Donghuan University, Shanghai, Cina.

Svolge dal 1991 attività professionale in ambito privato, pubblico e con aziende, nel settore del design di prodotto e dell'interior design.



Il suo profilo di ricercatore si focalizza sui temi dell'interior design e sulle sue relazioni con le diverse scale del progetto, in particolare quelle dell'architettura e degli spazi urbani e pubblici.

**1 ATTIVITÀ SCIENTIFICA COMPLESSIVA.**

<b>a) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero</b>	<b>max 6/60</b>	<b>n. punti assegnati</b>
a.1) dottorato di ricerca o titoli equipollenti conseguiti in Italia o all'estero nel s.s.d. oggetto della procedura	max. p.ti 6	6
a.2) dottorato di ricerca o titoli equipollenti conseguiti in Italia o all'estero in settori non congruenti con s.s.d oggetto del concorso	max. p.ti 3	-
<b>TOTALE</b>		<b>6/6</b>

<b>b) Eventuale attività didattica a livello universitario congruente con s.s.d. oggetto della procedura in Italia o all'estero</b>	<b>max 20/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
b.1) per ogni contratto d'insegnamento all'estero nel s.s.d congruente con quello oggetto di concorso	max. p.ti 0, 6 per contratto	0,6
b.2) per ogni contratto d'insegnamento in Italia nel s.s.d congruente con quello oggetto di concorso	max 0,4 per contratto	8,4
b3) relatore tesi di laurea congruente con il s.s.d oggetto della procedura	ogni 10 max 0,8 punti	4,8
b4) per ogni altra attività di didattica di livello universitario in Italia o all'estero congruente con il s.s.d di concorso (master, tutor di workshop, tutor di seminari, lezioni in corsi di formazione, summer school, etc.,)	max 0,1 punti per attività	2,1
<b>TOTALE</b>		<b>15,9/20</b>

<b>c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri congruente con il s.s.d. oggetto della procedura - le attività di formazione verranno considerate solo se riferite ad un periodo differente da quello impiegato per il conseguimento del dottorato di ricerca</b>	<b>max 8/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
c1 ) rtda, assegno di ricerca o borsa post-dottorato, borsa di studio o contratto di ricerca, master universitario, diploma di scuola di specializzazione congruente con il s.s.d oggetto della procedura	max. punti 2 per anno	8
c.2 ) rtda, assegno di ricerca o borsa post-dottorato, borsa di studio o contratto di ricerca, master universitario, diploma di scuola di specializzazione in un s.s.d non congruente con il settore concorsuale oggetto della procedura	max. punti 1 per anno	1
<b>TOTALE</b>		<b>8 (satura)</b>

<b>d) realizzazione di attività progettuale congruente con la declaratoria del settore scientifico disciplinare oggetto del bando</b>	<b>max 3/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
---	-----------------	-------------------------------------



<b>TOTALE</b>	<b>3</b>
---------------	----------

<b>e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>	<b>max 10/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
e.1) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello internazionale, congruente con il s.s.d oggetto del bando	1,5 punti per anno	-
e.2) partecipazione a gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello internazionale, congruente con il s.s.d oggetto del bando	0,8 punti per anno	-
e.3) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello internazionale, congruente con il s.s.d. oggetto del bando	0,5 punti per anno	3,16
e.4) partecipazione a gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello internazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,3 punti per anno	0,4
e.5) organizzazione, direzione e coordinamento gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	1,5 punti per anno	-
e.6) partecipazione a gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,8 punti per anno	4,73
e.7) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,5 punti per anno	-
e.8) partecipazione a gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,3 punti per anno	0,7
<b>TOTALE</b>		<b>8,99/10</b>

<b>f) titolarità di brevetti</b>	<b>max 2/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
<b>TOTALE</b>		<b>-</b>

<b>g) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:</b>	<b>max 8/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
g.1) congressi e convegni internazionali con revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,5 punti per attività di relatore	2
g.2) congressi e convegni internazionali senza revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,3 punti per attività di relatore	3,3
g.3) congressi e convegni nazionali con revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,2 punti per attività di relatore	0,8
g.4) congressi e convegni nazionali senza revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,1 punti per attività di relatore	0,4
<b>TOTALE</b>		<b>6,5/8</b>



<b>h) organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali, partecipazione a comitati scientifici di convegni internazionali e nazionali, membro di comitato editoriale, revisore per riviste e convegni rilevanti per il s.s.d. oggetto della procedura</b>	<b>max 2/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
	0,2 per attività	2
<b>TOTALE</b>		<b>2 (satura)</b>

<b>i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>	<b>max 1/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
<b>TOTALE</b>		<b>0,1/1</b>

<b>TOTALE TITOLI E CV</b>	<b>50,49/60</b>
---------------------------	-----------------

## 2. PUBBLICAZIONI

Presenta pubblicazioni a partire dal 2001, la sua produzione scientifica assume buona consistenza e continuità in particolare negli anni più recenti, dal 2016.

Presenta **2** monografie con isbn a diffusione nazionale, **1** articolo in rivista di classe A per 08/C1, **2** contributi in libri con isbn a diffusione nazionale, **4** articoli in rivista scientifica per 08/C1, **2** contributi in atti di congresso internazionali con revisione tra pari, **1** tesi di dottorato.

Tipologia di pubblicazioni	Max/Min	a	b	c	d	Tot.
<i>a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico;</i> <i>b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti;</i> <i>c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione;</i> <i>d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica</i>						
<b>1. Monografie o Tesi di Dottorato</b>						
<i>Monografia con isbn a diffusione internazionale in lingua straniera</i>	<b>5,0 - 2,0</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<i>Monografia con isbn a diffusione nazionale in italiano</i>	<b>4,0 - 2,0</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
1. Armato F. (2019). In/Out Interior Design, esercizio di progetto, Firenze, DidaPress, Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-073-5 - pp. 1 -188.		2	3	4	3	3
2. Armato F. (2017). Pocket park, una stanza a cielo aperto. Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-		3	3	4	3	3,25



940800-8-7 - pp. 1-160.						
<b>Tesi di Dottorato</b>						
<b>12.</b> Ph.D - Armato F. (2013). Pocket Park, Spazi tra gli edifici. Tutor prof. <i>Vincenzo Legnante</i> , Co-Tutor prof. <i>Giuseppe Lotti</i> . Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura e Design, XXV ciclo 2010-2013, Dipartimento TAeD (oggi DIDA), Università degli Studi di Firenze.	<b>1</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
	1	1	1	1	1	1
<b>2. Articoli e Capitoli di libro</b>						
<b>Articolo in rivista classificata scientifica di Classe A</b>	<b>4 – 1,5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<b>9.</b> Articolo in rivista - Armato F. Follesa F. (2019). Il linguaggio delle cose, in MD Journal, volume MD Journal 7. ISSN 2531-9477 - pp. 58-69, con procedura di selezione Double Blind Peer Review. (classe A). (Francesco Armato da pag. 58 a pag. 64, Stefano Follesa da pag. 66 a pag. 69)		3,5	4	4	4	<b>3,875</b>
<b>Capitolo in libro con isbn a diffusione internazionale in lingua</b>	<b>2,5 – 0,5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<b>Capitolo in libro con isbn a diffusione nazionale in italiano</b>	<b>2 – 0,5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<b>6.</b> Contributo in volume - Armato F. (2020). Lo spazio elastico, In Armato F. Follesa S. (A cura di). L'abitare Sospeso, Milano, <i>FrancoAngeli</i> , ISBN: 978-88-3511-571-7 - pp. 50-62.		1	1,5	2	2	<b>1,625</b>
<b>7.</b> Contributo in volume - Armato F. (2020). Una leggera trasposizione. In Armato F. Follesa S. (A cura di) In Design degli Interni, spazi di relazione, Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, ISBN: 978-88-3338-128-2 - pp. 27-34.		1,5	1,5	2	1,5	<b>1,625</b>
<b>Articolo in rivista classificata scientifica</b>	<b>1 – 0,4</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<b>3.</b> Armato F. e Petrini L. (2021). "Design per una città sostenibile". Città in Controluce, ISBN 978-88-7503-249-4 - ISSN: 2388 4053 - p. 45-56, (Francesco Armato contributo: Titolo - da pag 45 a pag 47 e da pag 49 a pag 53, Lucetta Petrini: da pag 47 a pag 48, Francesco Armato e Lucetta Petrini - conclusioni)		1	1	1	0,8	<b>0,95</b>
<b>4.</b> Armato F., Stefano F. (2021). "Social Balances in		0,5	0,4	1	0,5	<b>0,6</b>



the Design Space". In, Journal of Civil Engineering and Architecture, David Publishing Company- volume 15 n° 03 Marzo 2021, ISSN 1934-7359 (Print); ISSN1934-7367 (Online), pp. 167-173, - con procedura di selezione Double Blind Peer Review. (Francesco Armato, contributo: Titolo - Abstract-Designand Territory-Environment and Social Actions, da pag 167 a pag 171. Stefano Follesa, contributo: Physical Relationships and Space - Installations, People's Space. Da pag 171 a pag 173. La bibliografia, Francesco Armato - Stefano Follesa)						
5. Armato F. (2021). "Siamo ancora all'usa e getta?", Design Sostenibile. Il Giornale dell'Architettura, ISSN: 2284-1369 - p. 1-3.	0,4	0,5	1	0,5	<b>0,6</b>	
10. Articolo in rivista - Armato F. (2019). Design Contemporaneo, in AND Design and Research. ISSN 1723-9990 - pp. 14-19	0,4	0,5	1	0,8	<b>0,675</b>	
<b>Articolo in rivista non scientifica:</b>	<b>0,4 – 0,1</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<b>3. Atti di congresso</b>						
<b>Capitolo in atti di Congressi e convegni internazionali con isbn e revisione tra pari:</b>	<b>2,5 – 0,8</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
8. Armato F. (2019). Parklets Network Spaces, in MDA - 3rd International Conference on Enviromental design, volume 3 International Conference on Enviromental Design. ISBN 978-88-5509-060-5 - pp. 377-384, (Pubblicazione in atti di un convegno, 3rd International Conference on Environmental Design, 2-4 October, Marsala - Sicily) con procedura di selezione Double Blind Peer Review.	2,1	2,1	2,5	2,5	<b>2,3</b>	
11. Armato F. (2017). Pocket Park, product urban design. In The Design Jornal, An International Jornal For All Aspects of Design, Routledge Taylor & Francis Group, ISSN 1460-6925 (print) 1756-3062 - pp. S1869-S1878, (Pubblicazione in atti di convegno 12th EAD conference Sapienza University of Rome - 12 - 14 April 2017, con procedura di selezione) - Double Blind Peer Review.	2,1	1,8	2,5	2,5	<b>2,225</b>	



<i>Capitolo in atti di Congressi e convegni nazionali con isbn e revisione tra pari:</i>	<b>1,5 – 0,5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<i>Capitolo in atti di Congressi e convegni internazionali con isbn senza revisione tra pari:</i>	<b>0,5 - 0,1</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<i>Capitolo in atti di Congressi e convegni nazionali con isbn senza revisione tra pari:</i>	<b>0,3 – 0,1</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<b>TOTALE PUBBLICAZIONI</b>						<b>21.725</b>

**TOTALE PUBBLICAZIONI MAX 40/40**  
**PUNTI 21,725/40**

La commissione ha accertato la conoscenza della lingua inglese durante il colloquio.

**CANDIDATO: FERRARI Paolo**

Il candidato consegue la **laurea in Architettura** nel **2001** presso Sapienza Università di Roma. Nel 2005 consegue il Master di primo livello organizzato da Cetma in Brindisi per la figura di “Ricercatore specializzato nello sviluppo di soluzioni metodologiche innovative per il design nel settore dei trasporti”. Nel 2018 consegue il dottorato di ricerca in architettura presso l’Università degli studi di Trieste, con una tesi dal titolo: “Progettare imbarcazioni inclusive. Linee guida e soluzioni per l’accessibilità delle imbarcazioni a vela da diporto”. La tesi di dottorato individua l’ambito prevalente d’interesse di ricerca del candidato riguardante la progettazione d’imbarcazioni accessibili.

Svolge attività di ricerca nella medesima Università sino al 2021 e successivamente presso il Politecnico di Bari. Presso l’Università degli studi di Trieste è stato titolare di un assegno di ricerca (1 per 2017-2021), nell’ambito delle tecnologie marittime, mentre presso il Politecnico di Bari è stato titolare di 2 assegni di ricerca (dal 26/02/2021 al 25/07/2021, e dal 26/07/2021 ad oggi) riguardanti i servizi finalizzati all’interoperabilità nella logistica (INEA CEF “FENIX, A European Federated Network of information exchange in logistici”).

La sua attività didattica si svolge con incarichi d’insegnamento nel Politecnico di Bari dal 2019 ad oggi nel corso di laurea magistrale in Industrial Design, e dall’Università degli studi di Trieste dal 2011 al 2014 (2013-2014, 2012-2013, 2011-2012). Insegna nel 2012/2013, nell’ambito del Master in “Architettura della nave e dello yacht” presso lo IUAV di Venezia; per il 2012 nell’ambito del Master in “Cruise & Yacht interior design” presso l’Università degli studi di Trieste; per il 2009/2012 al Master in Interior yacht design presso lo IED di Roma.

Possiede attività professionale di lungo periodo nell’ambito dello Yacht Design e più in generale del transportation design, sviluppando progetti sperimentali per l’accessibilità delle imbarcazioni, e alimentando un’attività giornalistica in campo nautico tecnico, temi che costituiscono il suo specifico profilo di ricercatore.

Svolge dal 2001 attività professionale in ambito privato, pubblico e con aziende, nel settore dello Yacht design.



**1. ATTIVITÀ SCIENTIFICA COMPLESSIVA.**

<b>a) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero</b>	<b>max 6/60</b>	<b>n. punti assegnati</b>
a.1) dottorato di ricerca o titoli equipollenti conseguiti in Italia o all'estero nel s.s.d. oggetto della procedura	max. p.ti 6	6
a.2) dottorato di ricerca o titoli equipollenti conseguiti in Italia o all'estero in settori non congruenti con s.s.d oggetto del concorso	max. p.ti 3	-
<b>TOTALE</b>		<b>6/6</b>

<b>b) Eventuale attività didattica a livello universitario congruente con s.s.d. oggetto della procedura in Italia o all'estero</b>	<b>max 20/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
b.1) per ogni contratto d'insegnamento all'estero nel s.s.d congruente con quello oggetto di concorso	max. p.ti 0, 6 per contratto	-
b.2) per ogni contratto d'insegnamento in Italia nel s.s.d congruente con quello oggetto di concorso	max 0,4 per contratto	2,4
b3) relatore tesi di laurea congruente con il s.s.d oggetto della procedura	ogni 10 max 0,8 punti	0,8
b4) per ogni altra attività di didattica di livello universitario in Italia o all'estero congruente con il s.s.d di concorso (master, tutor di workshop, tutor di seminari, lezioni in corsi di formazione, summer school, etc..)	max 0,1 punti per attività	0,6
<b>TOTALE</b>		<b>3,8/20</b>

<b>c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri congruente con il s.s.d. oggetto della procedura - le attività di formazione verranno considerate solo se riferite ad un periodo differente da quello impiegato per il conseguimento del dottorato di ricerca</b>	<b>max 8/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
c1 ) rtda, assegno di ricerca o borsa post-dottorato, borsa di studio o contratto di ricerca, master universitario, diploma di scuola di specializzazione congruente con il s.s.d oggetto della procedura	max. punti 2 per anno	9,1
c.2 ) rtda, assegno di ricerca o borsa post-dottorato, borsa di studio o contratto di ricerca, master universitario, diploma di scuola di specializzazione in un s.s.d non congruente con il settore concorsuale oggetto della procedura	max. punti 1 per anno	-
<b>TOTALE</b>		<b>8 (satura)</b>

<b>d) realizzazione di attività progettuale congruente con la declaratoria del settore scientifico disciplinare oggetto del bando</b>	<b>max 3/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
<b>TOTALE</b>		<b>3</b>

<b>e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>	<b>max 10/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
---	------------------	-------------------------------------



e.1) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello internazionale, congruente con il s.s.d oggetto del bando	1,5 punti per anno	-
e.2) partecipazione a gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello internazionale, congruente con il s.s.d oggetto del bando	0,8 punti per anno	4,8
e.3) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello internazionale, congruente con il s.s.d. oggetto del bando	0,5 punti per anno	-
e.4) partecipazione a gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello internazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,3 punti per anno	-
e.5) organizzazione, direzione e coordinamento gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	1,5 punti per anno	-
e.6) partecipazione a gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,8 punti per anno	3,7
e.7) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,5 punti per anno	-
e.8) partecipazione a gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,3 punti per anno	0,55
<b>TOTALE</b>		<b>9,05/10</b>

<b>f) titolarità di brevetti</b>	<b>max 2/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
<b>TOTALE</b>		<b>-</b>

<b>g) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:</b>	<b>max 8/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
g.1) congressi e convegni internazionali con revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,5 punti per attività di relatore	1
g.2) congressi e convegni internazionali senza revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,3 punti per attività di relatore	0,9
g.3) congressi e convegni nazionali con revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,2 punti per attività di relatore	-
g.4) congressi e convegni nazionali senza revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,1 punti per attività di relatore	0,5
<b>TOTALE</b>		<b>2,4/8</b>

<b>h) organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali, partecipazione a comitati scientifici di convegni internazionali e nazionali, membro di comitato editoriale, revisore per riviste e convegni rilevanti per il s.s.d. oggetto della</b>	<b>max 2/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
--	-----------------	-------------------------------------



procedura		
	0,2 per attività	2
<b>TOTALE</b>		<b>2 (satura)</b>

i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	max 1/60	n. punti assegnati alle voci
<b>TOTALE</b>		<b>0,4/1</b>

<b>TOTALE TITOLI E CV</b>	<b>34,65/60</b>
---------------------------	-----------------

## 2. PUBBLICAZIONI

Ha pubblicato dal 2007 a oggi prevalentemente in ambito giornalistico. Dal 2018 la sua produzione scientifica risulta di sufficiente livello, relativamente a intensità e continuità.

Presenta 2 monografie di cui 1 con isbn a diffusione internazionale e 1 con isbn a diffusione nazionale, 7 articolo in rivista scientifica per 08/C1, 2 contributi in atti di congresso internazionali con revisione tra pari, 1 tesi di dottorato.

Tipologia di pubblicazioni	Max/min	a	b	c	d	Tot.
<i>a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico;</i> <i>b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti;</i> <i>c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione;</i> <i>d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica</i>						
<b>1. Monografie o Tesi di Dottorato</b>						
<i>Monografia con isbn a diffusione internazionale in lingua straniera</i>	<b>5,0 - 2,0</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
5. FERRARI P (2020). Planning Inclusive Yachts - A novel approach to Yacht Design. p. I-155, Cham, Switzerland: Springer nature, ISBN: 978-3-030-55206-0.		3	3	5	4	3,75
<i>Monografia con isbn a diffusione nazionale in italiano</i>	<b>4,0 - 2,0</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
7. FERRARI P (2019). Progettare imbarcazioni accessibili. MILANO: Tecniche Nuove, ISBN: 9788848139274.		2,5	2,5	5	2	3
<i>Tesi di Dottorato</i>	<b>1</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
12. Tesi di dottorato in architettura, s.s.d Icar/13 conseguito presso il dipartimento di ingegneria e		1	1	1	1	1



architettura dell'università di Trieste. Trieste, 29/03/2018: FERRARI P (2019). Progettare imbarcazioni accessibili – un nuovo approccio per lo yacht design.						
<b>2. Articoli e Capitoli di libro</b>						
<i>Articolo in rivista classificata scientifica di Classe A</i>	<b>4 – 1,5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<i>Capitolo in libro con isbn a diffusione internazionale in lingua</i>	<b>2,5 – 0,5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<i>Capitolo in libro con isbn a diffusione nazionale in italiano</i>	<b>2 – 0,5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<i>Articolo in rivista classificata scientifica</i>	<b>1 – 0,4</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
1. FERRARI P (2021). The why of accessible yachting. NAUTECH, vol. 3, p. 22-25, ISSN: 1825-6155		0,4	0,8	1	0,4	<b>0,65</b>
2. FERRARI P (2021). Zeus – a global challenge. NAUTECH, vol. 3, p. 32-35, ISSN: 1825-6155.		0,4	0,8	1	0,4	<b>0,65</b>
3. FERRARI P (2021). The METRO Project. NAUTECH, vol. 2, p. 34-36, ISSN: 1825-6155.		0,4	0,8	1	0,4	<b>0,65</b>
4. FERRARI P (2021). e-dock – Sailing into the future. NAUTECH, vol. 1, p. 68-70, ISSN: 1825-6155.		0,4	0,8	1	0,4	<b>0,65</b>
8. FERRARI P (2019). Ocore – boats in 3D printing. NAUTECH, vol. 4, p. 12-14, ISSN: 1825-6155.		0,4	0,8	1	0,4	<b>0,65</b>
9. FERRARI P (2018). M-Stekio Burnerway - new era for gas cooktop. NAUTECH, vol. 6, p. 36-38, ISSN: 1825-6155.		0,5	0,8	1	0,4	<b>0,67</b>
10. FERRARI P (2018). Ambriabella: eco-sustainable refitting. NAUTECH, vol. 1, p. 51-57, ISSN: 1825-6155		0,8	0,8	1	0,4	<b>0,75</b>
<i>Articolo in rivista non scientifica:</i>	<b>0,4 – 0,1</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<b>3. Atti di congresso</b>						



<i>Capitolo in atti di Congressi e convegni internazionali con isbn e revisione tra pari:</i>	2,5 – 0,8	a	b	c	d	Tot.
6. FERRARI P (2020). A new approach for an Inclusive Yacht Design. In: DI BUCCHIANICO G. (a cura di): DI BUCCHIANICO G, Advances in Design for Inclusion. p. 69-78, Springer Nature Switzerland AG 2020, ISBN: 978-3-030- 20443-3, Washington D.C., 24-28/07/2019.		2,1	2,1	2,5	2,5	2,3
11. BUQI R, CARCIOTTI S, CIPRIANO M, FERRARI P, NOLICH M, RINALDI A, UKOVICH W (2018). Cruise cabin as a home: smart approaches to improve cabin comfort. In: Marinò A, Bucci V. Technology and Science for the Ships of the Future. p. 647-654, TRIESTE, 20/22 June 2018, doi: 10.3233/978-1-61499-870-9-647.		2,1	2,1	2,5	1,8	2,125
<i>Capitolo in atti di Congressi e convegni nazionali con isbn e revisione tra pari:</i>	1,5 – 0,5	a	b	c	d	Tot.
<i>Capitolo in atti di Congressi e convegni internazionali con isbn senza revisione tra pari:</i>	0,5 - 0,1	a	b	c	d	Tot.
<i>Capitolo in atti di Congressi e convegni nazionali con isbn senza revisione tra pari:</i>	0,3 - 0,1	a	b	c	d	Tot.
<b>TOTALE PUBBLICAZIONI</b>						<b>16,845</b>

**TOTALE PUBBLICAZIONI MAX 40/40**  
**PUNTI 16,845/40**

La commissione ha accertato la conoscenza della lingua inglese durante il colloquio.

**CANDIDATA: SCARCELLI Alessandra**

La candidata si laurea in Architettura presso il Politecnico di Bari nel 2005, dove consegue nel 2008 il dottorato di ricerca in progettazione architettonica. Nel 2021 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale di Seconda Fascia per il settore concorsuale 08/C1.

La tesi di dottorato dal titolo "Architettura tradizionale lignea in Norvegia. Il sistema stav e stavkirke" avvia la tematica di ricerca centrata sull'aggiornamento nell'ambito digitale, dei linguaggi e delle tecniche di produzione e fruizione degli artefatti riferiti ai contesti territoriali locali.

Nel 2010 ottiene il titolo di specializzazione in Lighting Design con il Master di II livello presso Sapienza Università di Roma, con una tesi dal titolo "Luce per l'arredo urbano. Progetto integrato elettrico-illuminotecnico per il risparmio energetico", nella quale la candidata amplia il proprio interesse scientifico verso l'esperienza utente.



Svolge su questi temi attività di ricerca presso il Politecnico di Bari dove è stata titolare di 2 assegni di ricerca (2019-2020; 2021) 1 borsa di studio (2015-2016).

Relativamente all'attività didattica riceve incarichi di insegnamento dal Politecnico di Bari con continuità dal 2008 a oggi, nell'ambito del corso di laurea in Disegno Industriale e del corso di laurea magistrale in Industrial Design, con più di un insegnamento per il medesimo anno accademico.

In ambito internazionale ha partecipato e organizzato attività di didattica (seminari, workshop, lectures) anche come visting professor, in particolare presso la Tarbiat Modares University e la Shiraz University in Iran e l'Academy of fine Arts, University of Sarajevo.

Ha svolto attività di libera professione come architetto e designer nell'ambito del prodotto e dell'interazione e nel settore degli eventi artistici e culturali.

Dall'analisi del curriculum emerge un profilo di ricercatrice incentrato sui temi del rapporto tra cultura materiale e tecnologie digitali, attenta alla lettura dei contesti territoriali locali, con principale interesse verso le aree del prodotto e dell'information design.

### 1. ATTIVITÀ SCIENTIFICA COMPLESSIVA.

<b>a) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero</b>	<b>max 6/60</b>	<b>n. punti assegnati</b>
a.1) dottorato di ricerca o titoli equipollenti conseguiti in Italia o all'estero nel s.s.d. oggetto della procedura	max. p.ti 6	-
a.2) dottorato di ricerca o titoli equipollenti conseguiti in Italia o all'estero in settori non congruenti con s.s.d oggetto del concorso	max. p.ti 3	3
<b>TOTALE</b>		<b>3/6</b>

<b>b) Eventuale attività didattica a livello universitario congruente con s.s.d. oggetto della procedura in Italia o all'estero</b>	<b>max 20/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
b.1) per ogni contratto d'insegnamento all'estero nel s.s.d congruente con quello oggetto di concorso	max. p.ti 0, 6 per contratto	0,4
b.2) per ogni contratto d'insegnamento in Italia nel s.s.d congruente con quello oggetto di concorso	max 0,4 per contratto	10,4
b3) relatore tesi di laurea congruente con il s.s.d oggetto della procedura	ogni 10 max 0,8 punti	4
b4) per ogni altra attività di didattica di livello universitario in Italia o all'estero congruente con il s.s.d di concorso (master, tutor di workshop, tutor di seminari, lezioni in corsi di formazione, summer school, etc.,)	max 0,1 punti per attività	1,2
<b>TOTALE</b>		<b>16/20</b>

<b>c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri congruente con il s.s.d. oggetto della procedura - le attività di formazione verranno considerate solo se riferite ad un periodo differente da quello impiegato per il conseguimento del dottorato di ricerca</b>	<b>max 8/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
c1 ) rtda, assegno di ricerca o borsa post-dottorato, borsa di studio o contratto di ricerca, master universitario, diploma di scuola di specializzazione congruente con il s.s.d oggetto della procedura: max	max. punti 2 per anno	7,83



2 punti per anno;		
c.2 ) rtda, assegno di ricerca o borsa post-dottorato, borsa di studio o contratto di ricerca, master universitario, diploma di scuola di specializzazione in un s.s.d non congruente con il settore concorsuale oggetto della procedura:	max. punti 1 per anno	-
<b>TOTALE</b>		<b>7,83/8</b>

<b>d) realizzazione di attività progettuale congruente con la declaratoria del settore scientifico disciplinare oggetto del bando</b>	<b>max 3/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
<b>TOTALE</b>		<b>2,8/3</b>

<b>e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>	<b>max 10/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
e.1) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello internazionale, congruente con il s.s.d oggetto del bando	1,5 punti per anno	-
e.2) partecipazione a gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello internazionale, congruente con il s.s.d oggetto del bando	0,8 punti per anno	-
e.3) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello internazionale, congruente con il s.s.d. oggetto del bando	0,5 punti per anno	-
e.4) partecipazione a gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello internazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,3 punti per anno	-
e.5) organizzazione, direzione e coordinamento gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	1,5 punti per anno	4,5
e.6) partecipazione a gruppi di ricerca con revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,8 punti per anno	8
e.7) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,5 punti per anno	-
e.8) partecipazione a gruppi di ricerca senza revisione tra pari a livello nazionale, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,3 punti per anno	1,8
<b>TOTALE</b>		<b>10 (satura)</b>

<b>f) titolarità di brevetti</b>	<b>max 2/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
<b>TOTALE</b>		<b>-</b>

<b>g) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:</b>	<b>max 8/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
g.1) congressi e convegni internazionali con revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,5 punti per attività di relatore	5



g.2) congressi e convegni internazionali senza revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,3 punti per attività di relatore	1,2
g.3) congressi e convegni nazionali con revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,2 punti per attività di relatore	0,2
g.4) congressi e convegni nazionali senza revisione tra pari, congruenti con il s.s.d oggetto del bando	0,1 punti per attività di relatore	0,5
<b>TOTALE</b>		<b>6,9/8</b>

<b>h) organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali, partecipazione a comitati scientifici di convegni internazionali e nazionali, membro di comitato editoriale, revisore per riviste e convegni rilevanti per il s.s.d. oggetto della procedura</b>	<b>max 2/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
	0,2 per attività	2
<b>TOTALE</b>		<b>2 (satura)</b>

<b>i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>	<b>max 1/60</b>	<b>n. punti assegnati alle voci</b>
<b>TOTALE</b>		<b>0,5/1</b>

<b>TOTALE TITOLI E CV</b>	<b>49,03/60</b>
---------------------------	-----------------

## 2. PUBBLICAZIONI

Relativamente all'attività scientifica ha pubblicato dal 2010 ad oggi. Dal 2016 la sua produzione scientifica risulta di buona consistenza relativamente a intensità e continuità.

Presenta **1** Monografie con isbn a diffusione nazionale, **3** articoli in rivista di classe A per 08/c1, **1** contributo in libro con isbn a diffusione internazionale, **2** contributi in libri con isbn a diffusione nazionale, **1** articolo in rivista scientifica per 08/c1, **3** contributi in atti di congresso internazionali con revisione tra pari, **1** contributo in atti di congresso nazionale con revisione tra pari.

Tipologia di pubblicazioni	Max/min	a	b	c	d	Tot.
<b>1. Monografie o Tesi di Dottorato</b>						
<i>Monografia con isbn a diffusione internazionale in lingua straniera</i>	5,0 - 2,0	a	b	c	d	Tot.
<i>Monografia con isbn a diffusione nazionale in italiano</i>	4,0 - 2,0	a	b	c	d	Tot.
2. Scarcelli A. (2020). Inveiled light: il design della		3	4	4	2	3,25



performance luminosa. Bari, Favia ed., ISBN 978-88-6922-163-7						
<b>Tesi di Dottorato</b>	<b>l</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<b>2. Articoli e Capitoli di libro</b>						
<b>Articolo in rivista classificata scientifica di Classe A</b>	<b>4 – 1,5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
7. Di Roma A., Scarcelli A., Minenna V. (2019). RESTONED. Dalla polvere di scarto alla pietra sostenibile. In AGATHÓN, n.5/2019, p. 183-190. ISSN 2464-9309"		3,5	4	4	4	3,875
8. Di Roma A., Scarcelli A. (2017) Forma e colore nei modelli parametrici. Adattività progettuale tra processi neo-artigianali e modelli digitali. In MD Journal, vol. 3, p. 114-127. ISBN 978-88-940517-7-3, ISSN 2531-9477"		3,5	4	4	4	3,875
11. Di Roma A., Scarcelli A. (2016). Manifattura digitale e produzione su misura a distanza. Nuovi orizzonti dell'esperienza d'uso e dei processi progettuali. In MD Journal, vol. 2, p. 58-71. ISBN 978-88-940517-5-9, ISSN 2531-9477"		3,5	4	4	4	3,875
<b>Capitolo in libro con isbn a diffusione internazionale in lingua straniera</b>	<b>2,5 – 0,5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
12. Scarcelli A. (2016) Lighting Masterplan: Tools and Techniques for the Project. In Mahdavinejad M., Di Roma A., Neglia G. A. (eds.), Sadra New Town Lighting Masterplan Between Landscape and Product Design, Bari: Favia ed., p. 56-71. ISBN 978-88-6922-067-8"		1	2	2,5	0,5	1,5
<b>Capitolo in libro con isbn a diffusione nazionale in italiano</b>	<b>2 – 0,5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
3. Scarcelli A. (2020). Syn pínein. La socialità nel rito enologico. In A. Di Roma (ed.), Il Senso delle Cose: design, nutrimento e codici culturali. Palermo: LetteraVentidue Edizioni, p. 99-113. ISBN 978-88-6242-414-1		1,5	2	2	1,5	1,75
10. Scarcelli A. (2016) Il colore materiale del progetto. In Di Roma A., Scarcelli A., Minenna V. (eds.), Cultura Materiale e Design. Bari: Favia ed.,		1,5	2	2	0,5	1,5



p. 31-44. ISBN 978-88-6922-071-5						
<b>Articolo in rivista classificata scientifica</b>						
<b>1 – 0,4</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>	
6. Di Roma A., Scarcelli A. (2020). Food waste: potential bioresource for the colour of polymers. In <i>Cultura e Scienze del Colore / Color Culture and Science</i> , vol. 12. ISSN 2384-9568"	0,8	1	1	0,8	<b>0,9</b>	
<b>Articolo in rivista non scientifica:</b>						
<b>0,4 – 0,1</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>	
<b>3. Atti di congresso</b>						
<b>Capitolo in atti di Congressi e convegni internazionali con isbn e revisione tra pari:</b>						
<b>2,5 – 0,8</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>	
1. Di Roma A., Scarcelli A. (2021). The design of human machine interfaces: from data to risk prevention. In L. Di Lucchio, L. Imbesi, A. Giambattista, V. Malakuczi (eds.). <i>Design Culture(s). Cumulus Conference Proc. Roma 2021, Vol #2</i> . ISBN 978-952-64-9004-5, ISSN 2490-046X"	1,8	2,5	2,5	2,5	<b>2,325</b>	
5. Scarcelli A. (2020). Playing with Radon: a learning experience for prevention. In Duarte E., Rosa C., (eds.) <i>Senses &amp; Sensibility'19: Lost in (G)localization</i> . Proceedings of the UNIDCOM 10th Int Conf. Lisbona: EDIÇÕES IADE, Universidade Europeia, ISBN 978-989- 54829-3-1	1,8	2,5	2,5	1,8	<b>2,15</b>	
9. Di Roma A., Scarcelli A., Minenna V. (2017). Fab Labs: new hubs for socialization and innovation. In: <i>Design for next</i> . Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017. <i>THE DESIGN JOURNAL</i> , vol. 20, Taylor & Francis Group, ISBN: 978-1-138-09023-1, ISSN: 1460-6925s	2,1	2,5	2,5	2,5	<b>2,4</b>	
<b>Capitolo in atti di Congressi e convegni nazionali con isbn e revisione tra pari:</b>						
<b>1,5 – 0,5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>	
4. Scarcelli A. (2021). Progetto Radon. Sensibilizzazione al rischio di esposizione in G. Di	1,3	1,5	1,5	1,3	<b>1,4</b>	



Bucchianico R. Fagnoni L. Pietroni D. Piscitelli R. Riccini (eds.), 100 anni dal Bauhaus, SID, ISBN 978-88-943380-2-7						
<i>Capitolo in atti di Congressi e convegni internazionali con isbn senza revisione tra pari:</i>	<b>0,5 - 0,1</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<i>Capitolo in atti di Congressi e convegni nazionali con isbn senza revisione tra pari:</i>	<b>0,3 - 0,1</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>Tot.</b>
<b>TOTALE PUBBLICAZIONI</b>						<b>28,8/40</b>

**TOTALE PUBBLICAZIONI MAX 40/40**

**PUNTI 28,8/40**

La commissione ha accertato la conoscenza della lingua inglese durante il colloquio.

Bari, 18.05.2022

**La Commissione**

Prof. Rossana Carullo, Presidente

Prof. Lorenzo Imbesi, Componente

Prof. Giuseppe Lotti, Segretario



**Politecnico  
di Bari**



**Politecnico  
di Bari**

Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "senior"), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel s.s.d. ICAR/13 "Disegno industriale" (cod. RUTDb.DICAR.21.06), indetta con D.R. n. 826 del 15/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 90 del 12/11/2021.

---

## **ALL.2 AL VERBALE N. 2**

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Rossana Carullo componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. D.R. 57 del 21.01.2021 della, procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 18.05.2022 per lo svolgimento della prova orale e della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati presenti.

Dichiara altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 e dell'allegato n.1 al verbale n.2, in data 18.05.2022.

Luogo e data

Bari, 18.05.2022

Firma

(si allega copia di documento di riconoscimento)



Politecnico  
di Bari

Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "senior"), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel s.s.d. ICAR/13 "Disegno industriale" (cod. RUTDb.DICAR.21.06), indetta con D.R. n. 826 del 15/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 90 del 12/11/2021.

---

### ALL.3 AL VERBALE N. 2

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Imbesi componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. D.R. 57 del 21.01.2021 della, procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 18.05.2022 per lo svolgimento della prova orale e della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati presenti.

Dichiara altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 e dell'allegato n.1 al verbale n.2, in data 18.05.2022.

Luogo e data

Roma, 18.05.2022

Firma  


(si allega copia di documento di riconoscimento)



**Politecnico  
di Bari**

Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "senior"), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel s.s.d. ICAR/13 "Disegno industriale" (cod. **RUTDb.DICAR.21.06**), indetta con D.R. n. 826 del 15/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 90 del 12/11/2021.

---

#### **ALL.4 AL VERBALE N. 2**

#### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Giuseppe Lotti componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. D.R. 57 del 21.01.2021 della, procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 18.05.2022 per lo svolgimento della prova orale e della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati presenti.

Dichiara altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 e dell'allegato n.1 al verbale n.2, in data 18.05.2022

Luogo e data

Calenzano 18.05.2022

(si allega copia di documento di riconoscimento)