

## INDICE

### 0 INFORMAZIONI GENERALI

---

#### 1 STATUS ACCADEMICO

#### 2 ATTIVITÀ DIDATTICA

CORSI DI INSEGNAMENTO

LABORATORI DI LAUREA

ALTRE INIZIATIVE IN CAMPO DIDATTICO E SCIENTIFICO SVOLTE IN AMBITO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

ASSEGNI DI RICERCA E BORSE DI STUDIO

#### 3 ATTIVITÀ SCIENTIFICA

PARTICIPAZIONE A CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP E SEMINARI

#### 4 ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE

PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI ARCHITETTURA

MOSTRE, PREMI E RICONOSCIMENTI DI MAGGIORE RILIEVO

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

#### 5 PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie e curatele

Articoli in rivista, conferenze e proceedings

Articoli in libro

LOREDANA FICARELLI architetto

Professore Ordinario (SSD- ICAR/14) POLITECNICO DI BARI – DIPARTIMENTO DICAR

Tel.+39 3293173195 - E-mail: loredana.ficarelli@poliba.it

CURRICULUM VITA ET STUDIORUM

---

## 0. INFORMAZIONI GENERALI

PROFESSORE ORDINARIO (SSD - ICAR/14) - Dipartimento DICAR

Prorettore del Politecnico di Bari

Residente a Bari in via Valona, 55 - 70121 Bari

Tel. +39 329 3173195

E-mail: loredana.ficarelli@poliba.it

Nata a Foggia (Italia) il 20/3/1957

## 1 STATUS ACCADEMICO

**Dal 2015 è Professore Ordinario** nel S.S.D. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana, con D.R. n. 639 del 11/11/2015

**2013/2019 è Prorettore Vicario** del Politecnico di Bari con D.R. del 14.10.2013

**2019/2025 è Prorettore Vicario** del Politecnico di Bari con D.R. del 07.10.2019

**2017/2018** è membro nel collegio dei Docenti del DR Architettura "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio".

**Dal 2013/2017** è membro nel collegio dei Docenti del DR Architettura Innovazione e Patrimonio, in consorzio con L'Università di *Roma Tre*.

**Dal 2018** è coordinatore del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" in consorzio con L'Università di *Roma Tre*.

**2012** Professore **Straordinario** nel S.S.D. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana, con decreto di nomina 156 del 26/04/2012.

**2005** Professore Associato nel S.S.D. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana, con D.R. n. 509 del 30/09/2005. (PA. 04.03.05). Presa di servizio del 22/12/2004.

**Dal 2006** svolge attività di collaborazione didattica e scientifico in altri atenei nazionali e internazionali.

**Dal 2005 al 2013** è membro nel collegio dei Docenti del DR Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo.

**Dal 2003 al 2012** è **Vicario del Dipartimento** ICAR Facoltà di Architettura Politecnico di Bari, e dal 1 al 30 settembre 2012 ha ricoperto la carica di **Direttore di Dipartimento Dicar** del Politecnico di Bari.

**1999** Ricercatore Universitario S.S.D. ICAR/14, con D.R. n. 288 del 22 giugno 1999. Presa di servizio in data 06/07/1999.

**Dal 1995** è docente nei Laboratori di Progettazione Architettonica nella Facoltà di Architettura e nel Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari.

**Dal 1994** è **Dottore di Ricerca** in "Composizione architettonica". Titolo conseguito presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli.

Partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha esposto alla XIV Triennale di Milano e alla Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia

E' tutor di numerose borse di studio post-lauream, di assegni di ricerca, di perfezionamento e di specializzazione in Italia e all'estero.

Ha partecipato con presentazione orale a congressi scientifici internazionali i cui esiti sono presenti nelle pubblicazioni e negli atti degli stessi.

## 2 ATTIVITA' DIDATTICA

### CORSI DI INSEGNAMENTO

**A.A. 2017/2018** - Professore nel Laboratorio I di Progettazione architettonica, Nuovo Ordinamento, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tema d'anno: La casa unifamiliare.

**A.A. 2017/2018** - Professore nel Laboratorio IV di Progettazione architettonica, Nuovo Ordinamento, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tema d'anno: Progetto di riqualificazione urbana a Collodi.

**A.A. 2017/2018** - Professore Corso di Teoria dell'architettura, presso il Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale - Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tema d'anno: Lo spazio della stanza.

**A.A. 2016/2017** - Professore nel Laboratorio I di Progettazione architettonica, Nuovo Ordinamento, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tema d'anno: La casa unifamiliare.

**A.A. 2015/2016** - Professore nel Laboratorio I di Progettazione architettonica, Nuovo Ordinamento, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tema d'anno: La casa unifamiliare.

**A.A. 2014/2015** - Professore nel Laboratorio IV di Progettazione architettonica, Nuovo Ordinamento, presso il Corso di Laurea in Architettura Magistrale Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tema d'anno: La progettazione di uno spazio urbano. Progetto del campus universitario a Valenzano.

**A.A. 2013-2014** - Professore nel Laboratorio II di Progettazione Architettonica, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DiCEM, dell'Università della Basilicata.

**A.A. 2013/2014** - Professore nel Laboratorio IV di Progettazione architettonica, Nuovo Ordinamento, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. Tema d'anno: La progettazione di uno spazio urbano. Progetto di parte urbana a Monopoli.

**A.A. 2012/2013** - Professore nel Laboratorio IV di Progettazione architettonica, Nuovo Ordinamento, presso il Corso di laurea in Architettura Magistrale Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tema d'anno: la progettazione di uno spazio urbano. Progetto di parte urbana a Bari, Brindisi, Taranto.

**Dal 2012/2011** - Professore nei Laboratorio I, II, IV di Progettazione architettonica, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari

### LABORATORI DI LAUREA (SELEZIONE)

**A.A. 2019-2020** - Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tesi di ricerca: *"Territori fluviali: architetture rurali fortificate lungo il fiume Mingjiang. Le architetture rurali in terra cruda e legno"*

**A.A. 2017-2018** - Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari *"definizione di un modello sperimentale di waterfron"* Tesi di ricerca: *L'architettura degli spazi di giustizia*. Laboratorio di sintesi finale: *Città lineare e mediterranea: il waterfront luogo di rituali inediti*.

**A.A. 2016-2017** - Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari *"Spazi Giudiziari"*. Tesi di ricerca: *L'architettura degli spazi di giustizia*. Laboratorio di sintesi finale: *Progetto di riqualificazione e valorizzazione dei patrimoni immobiliari pubblici: gli Uffici Giudiziari di Bari*

**A.A. 2015-2016** - Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari "Spagna"(In corso). Tesi di ricerca: *Tracciati e sistemi insediativi nei paesaggi della Spagna Franchista*. Laboratorio di sintesi finale: *Progetto pilota di valorizzazione della rete dei pueblos* (Premio della Critica al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE, Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive, Camerino Campus universitario 30 luglio - 3 agosto 2017

**A.A. 2015-2016** - Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari "Mongolia" Tesi di ricerca: *Studio dei caratteri morfologici dei paesaggi della Mongolia attraverso l'indagine del rapporto tra il sistema insediativo permanente e morfologia del territorio*. Laboratorio di sintesi finale: *Progetto urbano di miglioramento di un sum (insediamento semi-informale) della provincia del Tov*.

**A.A. 2014-2015** - Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari "Paesaggi di Puglia". Tesi di ricerca: *Tracciati e sistemi insediativi nei paesaggi mediterranei*. Laboratorio di sintesi finale: *Progetto pilota di valorizzazione della rete tratturale pugliese*.

**A.A. 2014-2015** - Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari "Borghi più belli di Italia" (In corso).

Tesi di ricerca: *Sistema dei borghi più belli d'Italia in Puglia*. Laboratorio di sintesi finale: *Recupero, tutela e valorizzazione dei borghi più belli d'Italia in Puglia*.

**A.A. 2013-2014** - Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di laurea in Architettura Magistrale Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari "Barletta".

Tesi di ricerca: *Identità Marittima e Culture Urbane*. Laboratorio di sintesi finale: *Progetto di riqualificazione del Patrimonio Architettonico delle città di mare*. Studenti: R. Teofilo, M. Palmieri, M. A.A.

**2013-2014** - Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di laurea in Architettura Magistrale Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari "Borghi Vivi".

Tesi di ricerca: *Sistema dei borghi rurali dell'area omogenea dell'Alta Murgia*. Laboratorio di sintesi finale: Riquilificazione dei borghi rurali dell'area omogenea dell'Alta Murgia. Borghi vivi. Studenti: L. Benedetto,

**A.A. 2012-2013** - Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di laurea in Architettura Magistrale Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari "I Caravanserragli Selgiuchidi ". Tesi di ricerca: *I Caravanserragli Selgiuchidi in Anatolia*. Laboratorio di sintesi finale: *Progetto di riconnessione e riqualificazione dei caravanserragli situati tra Aksaray e Kayseri*.

**A.A. 2012-2013** - Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di laurea in Architettura Magistrale Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari Le architetture delle "vie commerciali ".

Tesi di ricerca: *I Caravanserragli selciuchidi ed ottamiani*. Laboratorio di sintesi finale: *Progetto di strada commerciale nella città di Bursa Turchia*.(Premio Tesi di Laurea Menzione speciale "PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI" VERONAFIERE - MARMOMACC terza edizione 2014).

INIZIATIVE IN CAMPO SCIENTIFICO SVOLTE IN AMBITO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE:

Dal 2015 è Responsabile Scientifico per il Politecnico di numerosi tavoli tecnici sui temi della sostenibilità, valorizzazione della città, del paesaggio, dell'architettura rurale, dei borghi e della rigenerazione urbana. E' responsabile scientifica di Convenzioni siglate dal Politecnico di Bari rispettivamente con: Regione Puglia-Servizio Demani e Patrimoni (Redazione del Quadro d'Assetto dei Tratturi);

LOREDANA FICARELLI architetto

Professore Ordinario (SSD- ICAR/14) POLITECNICO DI BARI – DIPARTIMENTO DICAR

Tel.+39 3293173195 - E-mail: loredana.ficarelli@poliba.it

CURRICULUM VITA ET STUDIORUM

---

**Club dei Borghi più belli di Puglia** (Progetti pilota di rigenerazione urbana e paesaggistica di 10 borghi pugliesi);

**Confindustria Bari-BAT e ANCE Bari-BAT** (Rigenerazione urbana ed edilizia sostenibile delle aree informali della città di Bari e specificatamente del tratto di Lungomare Sud di Bari);

**Accordo Quadro con la “Conferenza permanente” degli Uffici giudiziari di Bari** (Gestione strutture dell'amministrazione giudiziaria - edilizia giudiziaria e spese di funzionamento degli Uffici giudiziari, in collaborazione con la CRUI ed il Ministero della Giustizia);

**Regione Puglia** per studio finalizzato alla tutela e valorizzazione dei territori interessati per la riqualificazione ambientale e paesaggistica del Canale Reale.

**Comune di Brindisi:** Redazione di linee guida del piano per la sostenibilità ambientale e per la mobilità della città.

**Regione Puglia** - Elaborazione di LINEE GUIDA utili a indirizzare l'azione amministrativa inerente la pianificazione paesaggistica. Condivisione e disponibilità all'Accordo per la redazione di un **“Progetto Integrato di Paesaggio Multiattoriale e Multisetoriale”**. (“L.R. 67/2018 ART. 19 - D.G.R. N. 1367 DEL 23.07.2019. RIGENERAZIONE DEI PAESAGGI COMPROMESSI E DEGRADATI PER EFFETTO DELLA ESPANSIONE DELLA XYLELLA NELL'AREA INTERNA DEL SUD SALENTO”), AZIONE PILOTA.

ALTRE INIZIATIVE IN CAMPO DIDATTICO E SCIENTIFICO SVOLTE IN AMBITO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE:

**2018\_19** - Presidente del Comitato di Scientifico della Conferenza della 6° Conferenza Internazionale dei “Borghi più belli nell'area del Mediterraneo”, Cisternino (Ba)

**2018** - E' membro del comitato scientifico della 4th ISUFitaly International Congress: “Reading Built Spaces”. Cities in the making and future urban form.

**2018** - E' membro del comitato scientifico della “first international conference on the architectural and urban heritage of the Mediterranean” - Hammamet (Tunisie)

**2017** - Ha svolto attività di docenza per il workshop internazionale “Crev 2017, Conoscenza Recupero Valorizzazione, Progettazione urbana e tecnologica della “Ceramo” di Valencia”.

**2017** - attività di docenza e membro del comitato scientifico e organizzativo del workshop “Re-Think Latiano. Progetti di rigenerazione del paesaggio urbano”.

**Dal 2017** - È membro del Comitato Scientifico della Conferenza de “I Borghi più belli nell'area del Mediterraneo”, Cisternino (Ba), in coll. con Il Club dei Borghi più Belli d'Italia” e con la Regione Puglia.

**2016** - ha partecipato, in qualità di consulente scientifico, al programma televisivo: **Rai Uno, Linea Verde Orizzonti, puntata dal titolo “Bari, regina della Puglia”**, del 7 maggio 2016 (con Ivan Bacchi).

**2016** - Orientamento Politecnico: è responsabile scientifico del videoclip di orientamento del Politecnico di Bari intitolato “La corsa” (Regia di Gianfranco Dusmet).

**2016** - Universidad de Sevilla, Stage didattico “Tracciati e sistemi insediativi nei paesaggi della Spagna Franchista - I Pueblos.

**2015** - è Responsabile Scientifico del film-documentario “Rapsodia pugliese. L'importanza di una torre” (Regia di Gianfranco Dusmet), girato nell'agosto del 2015, commissionato dal Politecnico di Bari per l'EXPO 2015 - di Milano e tratto da un progetto di ricerca scientifica (presentato alla CRUI), condotto in seno al Dipartimento DICAR, sui paesaggi e le architetture rurali di Puglia.

**2013/2015** - Componente del progetto MITO “Multimedia Information for Territorial Objects” (PAC 01\_00119/2) finanziato dal Piano di Adesione e Coesione (Avviso n. 274 del 15/02/2013 “Potenziamento Strutturale”). Il progetto MITO prevede la realizzazione di una rete di laboratori specializzati nella gestione di infrastrutture per l'informazione territoriale (Attuazione della direttiva 2007/2/CE, che istituisce un'infrastruttura per l'informazione territoriale nella Comunità europea - INSPIRE).

- 2015 - Conferenza Internazionale. Il Politecnico di Bari e l'Associazione "Borghi più Belli d'Italia" I Borghi più belli nel bacino del Mediterraneo, come valorizzarli e tutelarli Cisternino (Br) 16-17-18 ottobre
- 2014 - Master Universitario en Conservacion j Restauracion del Patrimonio Arquitectonico, Madrid 20/23 giugno 2014
- 2013 - Conferenza Internazionale "I caravanserragli Selciuchidi e Ottomani" e "Le vie commerciali e le strade Carovaniere del Mediterraneo", Bursa, Turchia.
- 2012 – Delegata del Rettore come esperta in attività formativa relativa a Percorso Formativo per la promozione delle **Pari Opportunità** - Ricerca Azione - PON 2007.
- 2011 Invito - Convegno "Territorio e Città: vs Identità - "Prontuario delle tecniche e delle cromie, **Manuale di recupero e processi di mensuralizzazione del Territorio**". L'approccio metodologico alla progettazione e alla riqualificazione dei Nuclei Antichi: caso studi" in Il nucleo antico - Vision & riqualificazione. Andria 10 giugno 2011
- 2011 - 1° Congresso Internazionale "Rete Vitruvio" "Modelli e forma della città mediterranea" Bari, 2-6 maggio 2011
- 2011 - Workshop/mostra Internazionale "Wave 2011" IUAV, **Urban Regeneration** - "Architettura contemporanea Alpina", 15 – 25 luglio Santa Marta ex cotonificio e Magazzini Ligabue, Venezia.
- 2011 - "I kahn commerciali siriani - Aleppo e Damasco" ruolo degli edifici specialisti nella costruzione della città, febbraio 2011 - Siria.
- 2010 - Le forme dell'abitare: Esperienze didattiche "Esperienze didattiche e spazio urbani - Festival Architettura 2009/2010
- 2010 - Il Winter School Interdisciplinare "Il Dialogo dei Saperi" - "L'interdisciplinarietà nelle scienze, nella tecnica e nella cultura: "Le forme dell'abitare: il Genius loci" - Aula Videoconferenze del Politecnico di Bari, Bari 2-4 marzo 2010
- dal 2006 al 2012 svolge missioni in Egitto, Siria e Turchia, Spagna, Germania, Albania e in Cina.

#### ASSEGNI DI RICERCA E BORSE DI STUDIO

- 2019 - Assegno di ricerca 2019/20: **Progetto pilota** per l'implementazione dello strumento dei contratti di fiume. Elaborazione di un modello che definisca azioni orientate a migliorare la gestione, la sostenibilità ambientale e la valorizzazione dei paesaggi fluviali. **Il caso del canale reale**
- 2018 - Borse di studio post-lauream, "Elaborazione di un modello di definizione di azioni orientate a migliorare l'efficacia e l'efficienza del sistema della mobilità attraverso strategie, politiche e progetti di trasformazione urbana e territoriale".
- 2017 - Assegno di ricerca: 2017/2018 "Architetture topografiche. La forma dell'insediamento nei paesaggi del mediterraneo"
- 2015/17 - Assegno di ricerca: 2016/2018 "Modelli di sviluppo intelligenti (Smart City) e sostenibili per i villaggi urbani e i centri storici tra Puglia e Guangdong". Progetti d'integrazione per la valorizzazione dell'identità e lo sviluppo di tecnologie sostenibili.
- 2013 - Assegno di ricerca "senior" sul tema di ricerca "Architetture topografiche: caratteri geografici e forme dell'insediamento del patrimonio architettonico rurale, urbano e paesaggistico in ambito mediterraneo", DR 720/2015, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura (DICAR)
- 2015/2017 n. 10 borse di studio finalizzate all'approfondimento dei temi relativi alla "forma dell'insediamento e la forma della terra nei paesaggi del mediterraneo". Politecnico di Bari. Dip. DICAR

### 3 ATTIVITÀ SCIENTIFICA

PARTECIPAZIONI A CONFERENZE INTERNAZIONALI E NAZIONALI (SELEZIONE)

**2019** - VII Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Matera. **Carattere e forma degli insediamenti rurali, in ambito mediterraneo.**

**2019** - PHD Seminario sulla Ricerca in Italia. Forma e Costruzione dell'architettura Mediterranea: Paesaggi di architettura: accumulare e legare, coprire e abitare

**2019** - Invito EXPO casa marzo 2019, Perugia, RI-COSTRUIRE FUTURI l'utilità dell'inutile. PROGETTARE L'ARCHITETTURA Orizzonti della ricerca tra presupposti e obiettivi. **SOLCHI: Paesaggi urbani e forme Insediative.**

**2018** - Relatore al VI Convegno Internazionale ReUSO Messina 11-13 Ottobre 2018: : "Infrastrutture territoriali: tutela e valorizzazione delle antiche vie armentizie.

**2018** – Relatore al FORTMED | International Conference on **Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast:** Architettura Fortificata e paesaggi rurali nel sud della Cina.

**2018** - Relatore UID – Ferrara, Salone del Restauro – 21 marzo 2018. Dai qilou urbani alle fortezze rurali della costa sud-orientale della Cina: **contributi di ricerca per la conoscenza, tutela e valorizzazione del Patrimonio.**

**2017** - V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico, ReUSO Granada 2017, **Caratteri geografici e forme dell'insediamento del patrimonio architettonico e paesaggistico della Mongolia**

**2017** - Relatore al XXI Convegno Internazionale Interdisciplinare - The XXI International Interdisciplinary Conference Il Paradiso perduto del mosaico paesistico-culturale. Attrazione, Armonia, Atarassia Venezia July 6th-7th, 2017. **Telling the rural landscapes. apulian rhapsody. the importance of a tower**

**2017** - Relatore al 39° Convegno Internazionale UID "TERRITORI E FRONTIERE DELLA RAPPRESENTAZIONE". Napoli 14 | 15 | 16 settembre 2017

**2017** - Relatore e responsabile scientifico per il Politecnico di Bari al Convegno "CReV | E 2017", Valencia "Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione urbana e tecnologica della "Ceramo" a Valencia, 7/14 maggio.

**2016** - Relatore al Convegno "Tratturi, Beni Comuni Territoriali", intervento dal titolo: *La Puglia dei tratturi. Indirizzi operativi per la redazione del Quadro d'Assetto.*

**Foggia, Quartiere fieristico, 29 aprile 2016** - Partecipazione al Convegno *Tratturi di puglia. Strategie regionali per la valorizzazione*, intervento dal titolo: *La Puglia dei tratturi. Indirizzi operativi per la redazione del Quadro d'Assetto.*

**2014** - Relatore al *Convegno Reuso -International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage - Vida en edificios y Cascos Històricos - Itinerarios y Paisaje dentro del Patrimonio*, intervento dal titolo: *Tecnica e forma della città: sistema e morfologie delle architetture di "sabbia".* Madrid, 20-23 giugno

**2014** - Relatore al Convegno Internazionale *Culture mediterranee dell'abitare. Dalle architettura senza architetti al progetto della casa mediterranea*, intervento dal titolo: *A house for Cairo. Drawing through the climate".* Napoli, 13-14 febbraio

**2014** - Relatore al *2nd International Conference on Architecture and Urban Desing2-ICAUD*, intervento dal titolo: *Technique and Form of the Land: The Systems and the Morphologies of Turkish Caravanserais The Design of the Landscape, the Caravan Routes, the Silk Road, the Caravanserais.* Tirana, 8-10 maggio

**2014** - Relatore al convegno *Uid 2014, Italian Survey & International Experience*, intervento dal titolo: *Il disegno del territorio: le vie carovaniere e i caravanserragli* (con, Pisciotta Mb, Spataro V). Parma, 18-20 settembre.

**2014** - Relatore al Convegno *Reuso - 2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica - La cultura del restauro e della*

*valorizzazione -Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, intervento dal titolo: A home for Cairo, Firenze 6-8 novembre*

**2013** - Relatore al convegno Internazionale *Architettura Eremitica. Sistemi Progettuali e Paesaggi Culturali*, intervento dal titolo: *Progetto ed Identità dei Sistemi Conventuali "a Chiostro". Il Monastero di Miglionico*. La Verna (Fi), 20-22 settembre

**2013** - Relatore - Reuso-International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage - Vida en edificios y Cascos Històricos - Itinerarios y Paisaje dentro del Patrimonio – titolo: *Tecnica e forma della città: sistema e morfologie delle architettura di "sabbia"*. Madrid, 20-23 giugno 2013

Madrid, 20-23 giugno 2013

**2013** relatore – IV Convegno Internazionale di Studi "Architettura Ermeneutica. Sistemi Progettuali e Paesaggi Culturali" La Verna 20-22 settembre 2013.

#### PARTECIPAZIONE A WORKSHOP E SEMINARI (SELEZIONE)

**2018** - Partecipa e presenta il Ciclo di lezioni e seminari del prof. Zoran Djukanovic, dell'University of Belgrade, Visiting professor presso il Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari

**2018** - Partecipa al Ciclo di seminari del prof. Ignacio Linazasoro, Visiting professor presso il Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari, sul tema "Il nuovo e l'Antico"

**2018** - Partecipa al Lectio magistralis, Luce e Architettura, di José Ignacio Linazasoro, Politecnico di Bari- Dipartimento Dicar, 18 aprile.

**2017** - Re-Think LATIANO workshop e seminario "Progetto di rigenerazione per il paesaggio urbano". Latiano 3/14 luglio.

**2017** - Responsabile scientifico per il Politecnico per il Workshop, Valencia "CREV | E 2017" "Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione urbana e tecnologica della "Ceramo" a Valencia, 7/14 maggio.

**2016** – Seminario didattico "Tracciati e sistemi insediativi nei paesaggi della Spagna Franchista: I Pueblos", presso Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, giugno 2016, Siviglia.

**2014** - 1° workshop Internazionale "on the State of the art and Challenges Of Research Efforts@ POLIBA" relazionando con intervento dal titolo: *Architetture topografiche. La forma dell'insediamento nei paesaggi di sottrazione*. Bari, 3-5 dicembre

**2013** - Workshop Internazionale *Le vie della seta: Strutture complesse i Carvanserragli Selciuchidi e Ottomani in Turchia*. Missione Istanbul, 7 - 14 gennaio

**2012** - Seminario e workshop Internazionale "I kahn commerciali siriani ad Aleppo e Damasco: il ruolo degli edifici specialistici nella costruzione della città", missione febbraio 2011, Siria, Politecnico di Bari  
Dal 2000 al 2011 Partecipa in qualità di relatore a numerosi workshop, seminari, conferenze.

#### 4 ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE

##### PARTECIPAZIONI A CONCORSI DI ARCHITETTURA, MOSTRE, PREMI E RICONOSCIMENTI DI MAGGIORE RILIEVO

**2018** - Concorso Internazionale di progettazione **Piranesi Prix De Rome XVI Edizione 2018 call Internazionale "La Grande Villa Adriana"**

**2018** - Concorso Internazionale di progettazione "Kaira Looro International Architecture Competition Cultural Center in Senegal, Africa"

**2017** - Premio della critica per la tesi di laurea "Borghi rurali andalusi" Responsabile: loredana Ficarelli. Laureandi: **Maria Rosa Abbondanza, Margherita De Luca, Olga Maria Germinario, Anastasia Padovano, Giacomo Carlo Palmieri, Nicola Sinisi.**



**Ricostruzione e innovazione | XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Camerino Auditorium universitario 'Benedetto XIII' 30 luglio - 3 agosto 2017**

2017 - Primo premio Pan – **Originalità, PREMIO PAN- ARDITO DESIO** - Sezione II – Originalità alla 21st International Scientific Conference on Paradise Lost of the Landscape-cultural Mosaic.

Attractiveness, Harmony, Atarassia. Loredana Ficarelli, Mariangela Turchiarulo, **Telling the Rural Landscapes. Apulian Rhapsody. The Importance of a Tower, Polytechnic University of Bari, Department of Civil Engineering and Architecture (DICAR)**

2017 - Mostra dei progetti, Valencia "CREV | E 2017" "Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione urbana e tecnologica della "Ceramo" a Valencia, 7/14 maggio.

2014 - Mostra Premio Tesi di Laurea "Paesaggio, aArchitettura e Design litici" III EDIZIONE 2014, **Menzione speciale, titolo Tesi: I Caravanserragli Turchi. Le architetture delle "vie commerciali". VERONA - MARMOMACC** Laureati: Salvatore Dentamaro, Maria Bruna Pisciotta, René Soleti, Valentina Spataro, Maria Strippoli, Margherita Valente, Università: Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura A. A. 2012-2013, **relatore: Prof. Arch. Loredana Ficarelli.**

2014 - Mostra degli esiti di progetto dell'Erasmus Intensive Programme (Ip) **Università degli Studi della Basilicata, l'Universidad Politecnica de Madrid, l'Universidade Tecnica de Lisboa, l'Ateneo di Perugia e l'Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria**", 17 e 18 aprile Matera

2013 - Concorso internazionale di progettazione, **concorso di idee "Edificio destinato ad Housing sociale in Santeramo in Colle"**, organizzato da "NOEMA, Progetti sostenibili", 4° posto: **menzione speciale**

2012 - **Concorso internazionale di progettazione ad inviti**, Nuova chiesa di Sant'Ignazio da Laconia ad Olbia, diocesi di Tempio Ampurias, partecipazione in qualità di progettista con V. Ardito, A. Di Roma, G. Fittipaldi.

2013 - **Mostra/conferenza MAXXI** Museo nazionale delle arti del XXI secolo **"21 per XXI" Nuove Chiese Italiane/6**, 21 Progetti in concorso. CEI, ROMA 2 maggio 2 giugno 2013.

2012 - **Concorso Nazionale di progettazione**, Riquilificazione del Convento Francescano di Miglionico, partecipazione in qualità di consulente progettista.

2013 - **Mostra/seminario** sul tema la progettazione degli "Edifici di culto" presso il Dipartimento ICAR, Politecnico di Bari.

2012 - **Mostra** dei risultati del Laboratorio di Progettazione IV A.A. 2009/2010 in "Marmomacc 2010" mostra dei **migliori elaborati dei corsi** di "Progettazione con la Pietra" coordinati da Stone Academy, convenzionati o promossi da Marmomacc in collaborazione con varie sedi universitarie di architettura.

2012 - **Mostra dei progetti vincitori** della prima edizione del concorso internazionale di architettura "MARMOMACC Architecture and Design Competition 2012" Veronafiore, in collaborazione con Archi-Europe, per selezionare 9 progetti e concetti sul tema della pietra.

2011 - **Mostra** dei progetti didattici in "1st Architecture BIENNALE of Thessaloniki", gennaio 2011

2010 - **Mostra Premio Tesi di Laurea** "Paesaggio, Architettura e Design Litici", 2ª edizione "Progetto di residenza complessa al Cairo "Wikala" del Cairo tra il XV e il XIX secolo" Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura 47ª MARMOMACC 2012 / Verona, 26-29 Settembre 2012 (menzione speciale).

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA E SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE (SELEZIONE)

*Nell'attività di sperimentazione progettuale si segnalano:*

- Progetto per il **recupero e valorizzazione** dei **siti archeologi** a Tricarico;
- Valorizzazione **di siti archeologi** e ampliamento di attrezzatura turistica a Monte Crocchia;
- Allestimento del **Museo archeologico** a Rutigliano (Ba) e a Molfetta (Ba);
- Recupero e rifunzionalizzazione **dell'Ex Frantoio Intini Compagna** a Corigliano Calabro;

- Coordinamento e progetto di riqualificazione **dell'ex laboratorio "Sala Alta Tensione"** da destinare a spazi culturali e di rappresentanza, presso il Campus E. Quagliarello. (Finanziamento della Regione Puglia, Presidenza del Consiglio dei Ministri per il tramite del Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica, ai sensi della procedura definita dalla delibera CIPE a favore del Politecnico di Bari)
- Coordinamento e progetto di riqualificazione **per gli spazi Bar/Ristoro/Flag store/Info point** nel Campus E. Quagliarello del Politecnico di Bari.
- Regione Puglia-Servizio Demani e Patrimoni: Redazione del **Quadro d'Assetto dei Tratturi** Infrastrutture territoriali: **tutela e valorizzazione delle antiche vie armentizie**: primo strumento pianificatorio nel processo di tutela e valorizzazione di questi beni, previsto dalla Legge Regionale n. 4/2013 (*Testo unico delle disposizioni legislative in materia di demanio armentizio e beni della soppressa Opera nazionale combattenti*).
- Club dei Borghi più belli di Puglia - **Progetti PILOTA di rigenerazione urbana e paesaggistica** di 10 borghi pugliesi); - Confindustria Bari-BAT e ANCE Bari-BAT (Progetto di parte urbana dell'area di Lungomare Sud a Bari);
- Progetto di **recupero e valorizzazione ambientale di unità abitative** a Maruggio (Ta)
- "Conferenza permanente" degli Uffici giudiziari di Bari (Gestione strutture dell'amministrazione giudiziaria - edilizia giudiziaria e spese di funzionamento degli Uffici giudiziari, in collaborazione con la CRUI ed il Ministero della Giustizia);
- Regione Puglia per studio finalizzato alla tutela e valorizzazione dei territori interessati per la riqualificazione ambientale e paesaggistica del Canale Reale.

## 5 PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### MONOGRAFIE E CURATELE

1. **Ficarelli L.** (2019), *RI\_Poliba, Progetti per gli spazi dell'Università*, Melfi: Libria Ed., ISBN:978-88-6764-2038
2. **Ficarelli L.** (2018), *I Colori della terra. Omaggio ad Aldo Rossi*, Melfi: Libria Ed., ISBN: 978-88-98262-31-1
3. **Ficarelli L.** (2016), *I Caravanserragli. Architetture commerciali nei Paesi mediterranei*. FIRENZE: Aión Edizioni, ISBN: 978-88-98262-31-1
4. **Ficarelli L.** (2014), *Architetture rurali nei paesaggi dell'Alta Murgia*, Gangemi Editore, Roma, 2014, p. 1-250, ISBN: 9788849230307.
5. **Ficarelli L.** (2014), *Lo spazio domestico mediterraneo. Una casa per il Cairo*, Gangemi Editore, Roma, 2014, vol. 65, p. 1-292, ISBN: 978-88-492-2996-7.
6. **Ficarelli L.** (2008), *L'Oasi di Dakhla - Egitto, "La costruzione in terra cruda nelle oasi del deserto occidentale: il caso studio del Qars di Dakhla*, in Quaderni della Didattica, quaderno n.10 Architettura. ISBN 95006-05-4

### CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

**2019** - Ficarelli L. Turchiarulo, M., *Carattere e forma degli insediamenti rurali in ambito mediterraneo*. Re\_USO Materia - VII Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica ISBN: 978-88-492-3800-6

**2018** - Ficarelli L., Turchiarulo, M., *Telling the rural landscapes. Apulian rhapsody. The importance of a tower*, XXI Convegno Internazionale Interdisciplinare 21st International Interdisciplinary Conference. Il Paradiso perduto del mosaico paesistico-culturale. Attrazione, Armonia, Atarassia. Paradise Lost of the Landscape-cultural Mosaic. Attractiveness, Harmony, Atarassia, Italy, Venice, Italy, 6-7 luglio 2017 / July

6th-7th, 2017. Published by IPSAPA/ISPALEM, Dipartimento di Scienze Agroalimentari, Ambientali e Animali, Università degli Studi di Udine, Udine, 2018.

ISBN 978-88-942329-3-6

**2017** - Ficarelli L., (2017). *Caratteri geografici e forme dell'insediamento del patrimonio architettonico e paesaggistico della Mongolia*. In: SOBRE UNA ARQUITECTURA HECHA DE TIEMPO. vol. 3, p.183-189, Granada:Editorial Universidad de Granada, ISBN: 978-84-338-6131-3, Granada, 18/21- Ottobre 2017

**2017** - Ficarelli L. (2017). *Città e paesaggi del Mediterraneo: i "borghi rurali andalusi"*. In: Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation: Atti del 39° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione, UID 2017. p. 1051-1058, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14-15-16 Settembre 2017

**2017** - Ficarelli L., Turchiarulo M. (2014), *Architetture topografiche. La forma dell'insediamento nei paesaggi di "sottrazione"*, in *SCORE@POLIBA*, Bari 3-5 dicembre 2014, Gangemi Editrice, Roma, 2014, vol. C1, ISBN: 978-88-492-2966-0.

**2014** - Ficarelli L. (2014), *Una casa per il Cairo*, in (a cura di) Bertocci S., Van Riel S., *La cultura del restauro e della valorizzazione temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza*, Firenze 6-8 novembre 2014, Alinea Editrice, Firenze, 2014, vol. 1, p. 353-360, ISBN: 978-88-6055-829-9.

**2014** - Ficarelli L., Pisciotto M.B., Spataro V. (2014), *Il disegno del territorio: le vie carovaniere e i caravanserragli*, in UID, (a cura di) Giandebiaggi P., Vernizzi C., *Italian Survey and International Experience*, Parma 18-20 settembre 2014, Gangemi Editore, Roma, 2014, p. 831-840, ISBN: 978-88-492-2951-8.

**2014** -Ficarelli L. (2014), *Technique and Form of the Land: The Systems and the Morphologies of Turkish Caravanserais The Design of the Landscape, the Caravan Routes, the Silk Road, the Caravanserais*, in Hasa A., Miftari F., Pashako F., Osmani I., Dervishi S., *2nd International Conference on Architecture and Urban Design 2-ICAUD*, TIRANA 8-10 maggio 2014, Department of Architecture Epoka University , Tirana 2014, vol. 1, p. 347-356, ISBN: 978-9928-135-12-4.

**2013** - Ficarelli L. (2013), *Progetto ed Identità dei Sistemi Conventuali "a Chiostro": il Monastero di Miglionico*, in (a cura di) Bertocchi S., Parrinello S., *Atti del Quarto Convegno Internazionale di Studi Architettura eremitica: sistemi progettuali e paesaggi culturali*, La Verna (AR) 20-22 settembre 2013, Edifir Edizioni, Firenze 2013, p. 174-181, ISBN: 978-88-7970-641-4.

**2013** - Ficarelli L. (2013), *Tecnica e forma della città: sistema e morfologie delle architettura di "sabbia"*, in (a cura di) Alonso-Munoyerro, Màrquez de la Plata, Cruz Franco, *Reuso-International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage - Vida en edificios y Cascos Històricos - Itinerarios y Paisaje dentro del Patrimonio*, Madrid 20-23 giugno 2013, Servicios Editoriales, Madrid, 2013, vol. 3, p.211-218, ISBN: 978-84-15321-71-2.

**2013** - Ficarelli L. (2013). *La Bari Nobilissima*. In: Osa Osservatorio Sull'Architettura. vol. 05, p. 22, ISBN: 9788867170814

**2012** - Ficarelli L. (2012), *Nuova edificazione e/o riedificazione. Vinigo (Belluno), Architettura contemporanea alpina*, in AAVV., (a cura di) Giani E., *Workshop 2011*, Facoltà di Architettura di Venezia, Marsilio Editori, Venezia, 2012, p. 94-99, ISBN: 978-88-317-1347-4.

#### ARTICOLI IN LIBRO

**2017- Ficarelli L.**, Defilippis, F., Turchiarulo, M.(2017). *La città e il mare. Modelli insediativi per un rapporto da rifondare*. In: A.A.V.V.. Il lungomare a Sud di Bari. Gli studi. p. 136-140, Bari:Mario Adda Editore, ISBN: 978-88-6717-323-5

**2017- Ficarelli L.** (2017). *La materia in Architettura nel processo di trasmissione storica*. In: (a cura di): A. Conte A. Guida A. Pagliuca L. Palmero Iglesias, *Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione Urbana e Tecnologica della "Ceramo" di Valencia*. p. 36-39, Valencia:Edita.me, ISBN: 978-84-17098-37-7

**2014 - Ficarelli L.** (2014). *A house for Cairo. Drawing through the climate*. In: (a cura di): PICONE Adelina, *Culture mediterranee dell'abitare\_Mediterranean Housing Cultures*. NAPOLI:Clean Editore,, ISBN: 978-88-8497-493-8

**2014 . Ficarelli L.** (2014), *Grammatiche della forma per la città del nostro tempo*. In: AA.VV.. (a cura di): D'Amato Guerrieri C., *1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA*. Groups Research on KETS and SCS. vol. B, p. 119-123, Roma: Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-2965-3

**2014 - Ficarelli L.** (2014), *La forma del vuoto nella città di "sottrazione"*, in Conte A., (a cura di) Panza M., Pisciotta MB., *La città scavata. Paesaggio di Patrimoni tra tradizione e innovazione*, Gangemi Editrice, Roma, 2014, vol. 1, ISBN: 978-88-492-2997-4.

**2014 - Ficarelli L.** (2014), *A house for Cairo. Drawing through the climate*, in (a cura di) Picone A., *Culture mediterranee dell'abitare. Mediterranean Housing Cultures*, Clean Editore, Napoli, 2014, pp. 7-21, ISBN: 978-88-8497-493-8.

**2013 - Ficarelli L.**, Turchiarulo M. (2013), *Staaken, Kochenhof, Waldstadt Heydebreck. Theforms of the city: Gartenstadt, Siedlung, Kleinstadt*, in Ardito V., *Paul Schmittener -1884-1952*, Gangemi, Roma, 2013, pp. 7-21, ISBN: 978-88-492-2752-9.

**2013 - Ficarelli L.** (2013). *Il tipo a torre nel territorio e nell'Architettura rurale pugliese*. In: Ardito V. (a cura di): Ardito V, *La costruzione non apparente della casa*. vol. 61, p. 53-68, BARI:PolibaPress / Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-97781-87-5

**2012 - Ficarelli L.** (2012), *The urban model of Alexandria, Egypt*, in Turchiarulo M., *Alexandria of Egypt. Evolution of the Urban Waterfront Model and of the housing type of the Turkish-Ottoman House*, Archinauti Educational Papers, PolibaPress - Arti Grafiche Favia, BARI, 2012, vol.54, pp.6-11, ISBN:978-8897781-39 4.

**2012 - Ficarelli L.** (2012), *Laboratorio 4° di Progettazione Architettonica, in Annuario dell'attività didattica*, A.A. 2010/2011, in *Quaderni della Ricerca*, PolibaPress /Arti Grafiche Favia, BARI, 2012, vol. 41, p. 188-193, ISBN: 978-88-97781-19-6.

#### CONTRIBUTI IN RIVISTA

**2018 - Ficarelli L.**, Turchiarulo M. (2018), *The Landscape Form as Act of Visual Perception. The territory is a spatial narrative, a three-dimensional composition*, in «Agribusiness Paesaggio & Ambiente», Vol. XXI - n.1, Giugno 2018, pp. 22-27.

Print ISSN 1594-784X - Online ISSN 2038-3371

**2017 - Ficarelli L.**, Moccia C., Menghini A.B., Defilippis F., Montemurro M., Neglia G.A., Nitti A., Resta G., Tupputi G., Schepisi L., Selvaggio N.D., (2017). *Politecnico di Bari - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'architettura Corso di Laurea Magistrale in Architettura CityNature 5. ARCHITETTURA CIVILE*, vol. 17/18/19, p. 22-23, ISSN: 2281-5996

**2013 - Ficarelli L.** (2013), *Progetto per la chiesa di S. Ignazio da Laconi a Olbia*, in Russo G., Fagioli L. (a cura di), *21 per XXI. Nuove chiese italiane*, supplemento a Casabella 825, Mondadori, pp. 54-55, ISSN: 0008-7181.

**2007 - Ficarelli L. (2007)**. BARI, PUNTA PEROTTI. In: (a cura di): Fagioli Massimo, *LA MOSTRA "CITTA' DI PIETRA" Architetture per "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*. AION, vol. 1, p. 48-51, ISSN: 1720-1721

2011/2006 (altro)

LOREDANA FICARELLI architetto

Professore Ordinario (SSD- ICAR/14) POLITECNICO DI BARI – DIPARTIMENTO DICAR

Tel.+39 3293173195 - E-mail: loredana.ficarelli@poliba.it

CURRICULUM VITA ET STUDIORUM

---

**Ficarelli L** (2011). *Modelli e Forma della Città' Mediterranea*. In: 1° Congresso Internazionale - IL PROGETTO DI ARCHITETTURA FRA DIDATTICA E RICERCA. BARI, 2-6 maggio 2011, BARI: POLIBAPRESS, vol. 3, p. 1349-1358, ISBN/ISSN: 978-88-95612-78-2

**Ficarelli L.** (2010). *Le forme dell'abitare: esperienze didattiche*. In: A CURA DI ENRICO PRANDI. Community/architecture 57 contributi di ricerca di ambito internazionale. p. 84-87, PARMA: Casa editrice del festival dell'architettura di P, ISBN/ISSN: 88-89739-14-2

**Ficarelli L.** (2010). *Introduzione*. In: *Rodi architettura del fontemare*. vol. 31, p. 1-5, BARI: PolibaPress / Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-95612-61-4

**Ficarelli L** (2010). *Modello e forma della città moderna*. In: MONACO DI BAVIERA - L'ALTRA MODERNITA'. vol. 34, p. 6-7, BARI: PolibaPress / Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-95612-71-3

**Ficarelli L.** (2010). *INTRODUZIONE*. In: *RODI ARCHITETTURA DEL FONTEMARE*. vol. 31, p. 1-5, BARI: PolibaPress / Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-95612-61-4

**Ficarelli L.** (2007). *"Abitare, una esperienza didattica"*, In: Michele Beccu, Loredana Ficarelli (A CURA DI). *La casa dei maestri. L'architettura dei Maestri nel Movimento Moderno*. (vol. Icar 5, pp. 29-40 E pp. 75-90). ISBN: 9788880825661. BARI: Adda (ITALY). Quaderni ICAR Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile dell'architettura, CUC, Politecnico di Bari

**Ficarelli L.** (2007). *A. Aalto è la Finlandia. Architettura e luogo"*. In: Michele Beccu, Loredana Ficarelli (A CURA DI). *La casa dei maestri. L'architettura dei Maestri nel Movimento Moderno*. (vol. Icar 5, pp. 29-40 E pp. 75-90). ISBN: 9788880825661. BARI: Adda (ITALY). Quaderni ICAR Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile dell'architettura, CUC, Politecnico di Bari

**Ficarelli L.** (2007). *Progetto sud - Bari- Punta Perotti*, in: *Quaderni di AION, La Mostra "Città di Pietra" Architetture per il "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006, Aion edizioni, Firenze, 2007 pp. 48-51 - ISBN 978-88-88149-41-7*

**Ficarelli L.** (2007), *Daniela C, Di Roma A, Alicino M, Chieti V, Nardelli M, De Mattia D. LA MOSTRA - "CITTA' DI PIETRA" Bari, Punta Perotti. AION, p. 48-51, ISSN: 1720-1721*

**Ficarelli L.** (2006). *Town morphology the relationship between form and building*. Preservation and recovery of dwelling houses in historical centres and in particular the double-reservoir building type of Corato (Bari). In: The second International Congress on Construction History. Construction History. Cambridge. 29.03.06 - 2.04.06. (vol. 1, pp. 1113-1123). ISBN/ISSN: 0-7017-0203-6. Cambridge.

*Consapevole delle sanzioni penali previste nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., dichiaro ai sensi degli articoli 38, 46 e 47 del predetto decreto che quanto scritto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 196/2003 e s.m.i., dichiaro inoltre di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti agli articoli 7, 8, 9 e 10 della medesima legge*

Bari 9 ottobre 2019

Loredana Ficarelli

